

# Land Theatre au Chalet-à-Gobet

Photos: © Léonard Bossi

**Du 14 mai au 18 juin, le Théâtre Vidy-Lausanne transporte ses scènes au Chalet-à-Gobet avec la création *Paysages partagés*. Une expérience en sept temps mêlant théâtre et randonnée pour se rapprocher de la nature tout en questionnant sa place, non seulement dans notre société mais dans les productions artistiques également.**

Texte et propos recueillis par Catherine Rohrbach

Inspiré du Land Art, mouvement artistique des années 70 qui a introduit l'art dans la nature, le spectacle *Paysages partagés* rapproche les arts vivants de l'environnement en déplaçant le public



dans le Parc naturel du Jorat (VD). En effet, l'originalité de la pièce, qui est en réalité composée de sept pièces d'artistes et disciplines différentes, est qu'elle sort le théâtre de ses murs. Plutôt que de voir des représentations de la nature dans une boîte noire, les spectateur-ice-s sont invité-e-s à s'y promener tout un après-midi et ainsi partager un moment, un lieu, des créations. Il s'agit alors d'inclure ce qui est normalement exclu de la scène – la météo, les autres usager-ère-s du terrain, les bruits, la vie qui continue dans son environnement sans prendre compte de la performance. Que la pluie tombe ou que le soleil brille, le spectacle aura lieu (Vidy se réserve tout de même le droit d'annuler en cas de déluge). L'imprévisibilité vient donc jouer un rôle qui n'est pas écrit.

Un des enjeux de *Paysages partagés* est de gérer l'imprévu, de "voir jusqu'où on peut s'adapter à tout ce que l'environnement nous propose", nous dit Caroline Barneaud, directrice des projets artistiques de Vidy et curatrice pour ce projet. S'adapter est en effet une question importante pour notre société en ces temps de dérèglements climatiques et sociaux et la voir par le prisme de la création artistique pourra peut-être encourager un certain changement. Chaque pièce a été réalisée en tenant compte du lieu et de ses contraintes afin de le préserver. "Il en faut peu pour créer une expérience théâtrale: un son dans une oreille, un casque

sur la tête ou une perspective différente", selon Stefan Kaegi qui dirige l'une des pièces. Si l'imprévisible rend chaque représentation unique, les pièces restent stables dans leur structure, interaction et technologie. De ce fait, les performances s'adaptent non seulement au terrain du Chalet-à-Gobet, mais s'ajustent également à d'autres environnements. Le projet partira d'ailleurs en tournée européenne; les histoires seront les mêmes mais les enjeux et équipes seront locaux.

Les sept variations pluridisciplinaires sur l'environnement que propose Vidy avec *Paysages partagés* invitent le public à considérer la nature avec divers points de vue. Les pièces offrent différentes manières d'appréhender le paysage et de le partager. Pendant une petite randonnée garnie de 7 heures, entre forêt et prés accompagnée par un orchestre de vent qui lie les tableaux, les spectateur-ice-s abordent les thèmes de l'accessibilité, la propriété, la production, l'acoustique ou encore la communication de la nature en communion avec les arts vivants et l'environnement.

## **Paysages partagés**

Du 14 mai au  
18 juin 2023  
Théâtre Vidy-Lausanne

**Culture**  
Enjeu  
page 4

[vidy.ch](http://vidy.ch)