

PROLOGUE du 12 mai au 14 juin 2014

**STANISLAS NORDEY
& FALK RICHTER**
My Secret Garden

20.5. - 31.5.
Salle Charles Apothéloz

**ROGER BERNAT
& YAN DUYVENDAK**
Please, Continue (Hamlet)

3.6. - 5.6.
Salle Charles Apothéloz

WINTER FAMILY
Jérusalem
Plomb Durci

3.6. - 5.6.
Salle René Gonzalez

EXPO64
La naissance
d'un théâtre

Jusqu'au 7 juin
Théâtre Vidy-Lausanne

CONCERT GRATUIT EN PLEIN AIR

**RODOLPHE BURGER
& RACHID TAHA**
Couscous Clan

27.6.
entre le Théâtre de Vidy et le lac

La programmation de la saison 14-15 vous sera présentée le 19 mai 2014 à 19h30
Inscriptions auprès de l.neziri@vidy.ch

BORIS CHARMATZ

Flip Book

11.6. - 12.6.
Salle Charles Apothéloz

FOOFWA

D'IMOBILITÉ
Musings

11.6. - 12.6.
La Passerelle

**CECILIA BENGOLEA
& FRANÇOIS CHAIGNAUD**
Dub Love

13.6. - 14.6.
Salle René Gonzalez

FOOFWA D'IMOBILITÉ
Pina Jackson in
Mercemoriam

13.6. - 14.6.
La Passerelle

BORIS CHARMATZ
Levée
des conflits

13.6. - 14.6.
Stade Samaranch (250 m du Théâtre)

TINO SEHGAL
(sans titre) (2000)

13.6. - 14.6.
Interp. Frank Willens **Chapiteau**
Interp. Boris Charmatz **Salle Charles Apothéloz**

LET'S DANCE | 11.6. - 14.6.

VIDY THÉÂTRE
LAUSANNE

CHRISTOPH MARTHALER
King Size

du 12 au 14 mai 2014
à 20h30
Durée : 1h20
Salle Charles Apothéloz

Un récital de chant de **TORA AUGESTAD, DURI BISCHOFF, BENDIX DETHLEFFSEN, MICHAEL VON DER HEIDE, CHRISTOPH MARTHALER, SARAH SCHITTEK, MALTE UBENAUF** et **NIKOLA WEISSE**

MISE EN SCÈNE:

CHRISTOPH MARTHALER

DIRECTION MUSICALE:

BENDIX DETHLEFFSEN

SCÉNOGRAPHIE:

DURI BISCHOFF

DRAMATURGIE:

MALTE UBENAUF

COSTUMES:

SARAH SCHITTEK

LUMIÈRE:

HEIDVOEGELINLIGHTS

AVEC:

TORA AUGESTAD

BENDIX DETHLEFFSEN

MICHAEL VON DER HEIDE

NIKOLA WEISSE

EQUIPE TECHNIQUE TOURNÉE

DIRECTEUR TECHNIQUE:

PETER AFFENTRANGER

LUMIÈRE:

STEFAN FALK

ASSISTANTE RÉGISSEUR:

MARTHA MARX

COSTUMES:

CORNELIA PETER

PRODUCTION:

THEATER BASEL

AVEC LES ÉQUIPES DE TECHNIQUE, DE PRODUCTION, DE COMMUNICATION ET D'ADMINISTRATION DU THÉÂTRE VIDY-LAUSANNE

LE THÉÂTRE VIDY-LAUSANNE EST SUBVENTIONNÉ PAR:

VILLE DE LAUSANNE

CANTON DE VAUD

FONDS INTERCOMMUNAL DE SOUTIEN AUX INSTITUTIONS CULTURELLES DE LA RÉGION LAUSANNOISE

EST SOUTENU PAR:

LOTÉRIE ROMANDE

PRO HELVETIA

FONDATION DE FAMILLE SANDOZ

FONDATION LEENARDS

FONDATION ERNST GÖHNER

FONDATION NESTLÉ POUR L'ART, SOUTIEN SPÉCIFIQUE AU PROLOGUE

VERA MICHALSKI-HOFFMANN

ANDRÉ ET ROSALIE HOFFMANN

PARTENAIRES PRIVÉS:

RICHARD MILLE

PHILIP MORRIS INTERNATIONAL

PARTENAIRE MÉDIA:

LE TEMPS



© Melanie Hofmann

Tout Suisse a une petite idée de **Christoph Marthaler** à cause de l'inoubliable *Grüetzi wohl Frau Stirnimaa* : un tube de 1969 produit par la bande à Marthaler et qui donne bien l'idée de son rapport aux airs populaires.

Metteur en scène de renommée internationale, ce Zurichois demeure encore peu joué en Suisse romande. Il a pourtant dirigé le prestigieux Schauspielhaus de Zurich de 2000 à 2004, été artiste associé du Festival d'Avignon en 2010 et reçu l'Anneau Hans-Reinhart en 2011.

Musicien de formation, passé ensuite par l'école Jacques Lecoq à Paris, il monte très jeune des collages qui mêlent la musique contemporaine savante, Erik Satie ou John Cage, aux chansons folkloriques suisses, sans boudier les classiques comme Bach ou Schubert. Il y a toujours des chœurs et des musiques de cabaret dans ses mises en scène. Maître du dérythmage, de l'ironie et du décalage, Christoph Marthaler a inventé une poésie scénique singulière, faite de paroles, de chants et de pantomimes. Fondée sur des presque riens qui peuvent devenir subversifs.

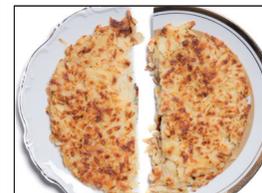


© Simon Hallström

MUSIQUES :

- « Billiti » de Francis Lai
- « Wachet auf, wachet auf es krähte der Hahn » de Johann Joachim Bachmann
- « Die güldne Sonne » de Johann G. Ebeling
- « I go to sleep » de The Kinks
- « Seit ich ihn gesehen » de Robert Schumann
- « Le Chapelier » d'Erik Satie
- « Ouvre » de Suzy Solidor
- « Tristan et Isolde » de Richard Wagner
- « I'll be there » de The Jackson 5
- « Mélie Mélodie » de Boby Lapointe
- « Le nozze di Figaro » de W.A. Mozart
- « You could drive a person crazy » de Stephen Sondheim
- « Übre Gotthard flüget Bräme » de Geschwister Schmid
- « Stille Liebe » de Robert Schumann
- « Dein Angesicht » de Robert Schumann
- « Des Sennen Abschied » de Robert Schumann
- « Titelmelodie Schwarzwaldklinik » de Hans Hammerschmid
- « Biene Maja » de Karel Svoboda
- « Solang man Träume noch leben kann » de Münchener Freiheit
- « Andante » de Ludwig v. Beethoven
- « Tout pour ma chérie » de Michel Polnareff
- « Abbigsternli » chant traditionnel suisse
- « Come heavy sleep » de John Dowland
- « Fangad av en stormvind » de Carola
- « Sonny Boy » d'Al Jolson
- « Abendlied » de Robert Schumann
- « Adagietto » de la symphonie numéro 5 de Gustav Mahler
- « Die Wut über den verlorenen Groschen » de Ludwig v. Beethoven
- « Dem Schmerz sein Recht » d'Alban Berg
- « Es waren zwei Königskinder » chant traditionnel

Christoph Marthaler revient à Vidy **du 28 nov. au 17 déc. 2014** avec *Das Weisse vom Ei* (Une île flottante) d'Eugène Labiche, Christoph Marthaler, Anna Viebrock, Malte Ubenauf et les acteurs **Achetez vos billets sur www.vidy.ch dès le 19 mai 2014**



MARTHALER
Das Weisse vom Ei
(Une île flottante)

28.11. – 17.12.

Salle Charles Apothéloz

Vendredi	28.11.	20h00
Samedi	29.11.	19h00
Dimanche	30.11.	17h00

Mardi	2.12.	20h00
Mercredi	3.12.	20h00
Jeudi	4.12.	19h00
Vendredi	5.12.	20h00
Samedi	6.12.	19h00
Dimanche	7.12.	17h00
Mardi	9.12.	20h00
Mercredi	10.12.	20h00
Jeudi	11.12.	19h00
Vendredi	12.12.	20h00
Samedi	13.12.	19h00
Dimanche	14.12.	17h00
Mardi	16.12.	20h00
Mercredi	17.12.	20h00