

COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU 24 AOÛT 2020

Programmation complète du Théâtre Vidy-Lausanne pour la 1^{ère} partie de saison de septembre 2020 à février 2021 à Vidy et hors les murs et ouverture des réservations par séquences bimensuelles

MASSIMO FURLAN / CLAIRE DE RIBAUPIERRE · YASMINE HUGONNET · JÉRÔME BEL / VALERIE DRÉVILLE · LA CORDONNERIE · MOHAMED EL KHATIB / ALAIN CAVALIER · TIAGO RODRIGUES · SIMON SENN · ISRAEL GALVAN/NIÑO DE ELCHE · MARIELLE PINSARD / VALENTIN VILLARD / MATHYLDE DEMAREZ · STEFAN KAEGI · FRÉDÉRIC FERRER · MURIEL IMBACH · FRANÇOIS-XAVIER ROUYER · MOANDA DADDY KAMONO / MAGALI TOSATO · VINCIANE DESPRET · NACERA BELAZA · ÉMILIE CHARRIOT · HUGO ARCIER / CYRIL TESTE · CHRISTOPH MARTHALER · ANNE TERESA DE KEERSMAEKER · ALAIN BOREK · NTANDO CELE · TABEA MARTIN · BARO D'EVEL · FRANÇOIS GREMAUD · DAVID GESELSON · MARION SIÉFERT · GUILLAUME BAILLIART · MILO RAU · WILLIAM FORSYTHE...

Après ces longues semaines de fermeture, accompagnée par notre scène numérique Vidyigital, après avoir accueilli individuellement quelque 1800 spectateurs·rices au spectacle *Boîte Noire* de Stefan Kaegi en mai-juin qui ont pu ainsi dire au revoir au bâtiment historique de Max Bill, après avoir présenté un avant-programme de la saison à venir le 29 juin dernier à 250 spectateurs·rices en salle et quelques milliers en ligne, nous sommes heureux·ses de pouvoir vous présenter cette nouvelle saison 2020/2021 qui commencera dès le 15 septembre dans les bois du Jorat.

Pendant ces premiers mois de crise sanitaire mondiale, le confinement et les mesures de distanciation sociale ont empêché précisément ce qu'offre le théâtre : se rassembler dans un même lieu pour vivre ensemble, avec les artistes, le temps d'une représentation, une expérience sensible de la beauté, de la violence, de la diversité ou de la précarité du vivant. Sa capacité à produire du sens et des récits à partager, qui nous aide à nous relier au monde, nous a manqué. Même si l'épidémie n'a malheureusement pas disparu et son évolution reste incertaine, toute l'équipe du théâtre et les compagnies artistiques invitées travaillent à rendre possible la rencontre avec les œuvres et le public, dans le respect des normes sanitaires décidées par les autorités cantonales. Pour le moment le port du masque facial et la traçabilité sont nécessaires dans les salles et les espaces du théâtre, mais ces mesures sont susceptibles d'évoluer avec le temps, dans un sens comme dans l'autre. Ce contexte demande à toutes et tous une permanente réactivité et une grande adaptabilité car elles impactent le nombre de places disponibles et l'organisation de l'accueil du public en salle, ainsi que l'arrivée en Suisse de certaines équipes venues de l'étranger.

Cette nouvelle saison est aussi particulière car le bâtiment d'origine conçu par Max Bill pour l'Exposition nationale de 1964 entame sa rénovation dès le 1^{er} septembre 2020, pour une durée de deux ans. Les salles Charles Apothéloz et la Passerelle ainsi que la Kantina, sont inaccessibles. Pendant cette période, à Vidy, nous présentons les spectacles dans nos deux salles les plus récentes, le Pavillon en bois et la salle René Gonzalez, et nous pouvons nous retrouver, avec le public et les artistes avant et après les spectacles dans « La Baraka ». Cette maison en bois conviviale (recyclée du 100^e anniversaire de la Fédération vaudoise des jeunes campagnardes à Savigny) est installée à côté du Pavillon pour héberger le bar-restaurant, la billetterie, la librairie, des toilettes (sèches), le foyer du public, ainsi qu'à l'étage des espaces de travail pour les équipes de Vidy. Elle sera inaugurée le 23 septembre à 18h en présence de partenaires et autorités. Cette soirée sera avant tout l'occasion de la première création de cette nouvelle saison à Vidy puisque la chorégraphe Yasmine Hugonnet ouvrira la saison avec sa prochaine création. Mais durant le chantier de nombreuses créations auront lieu aussi hors de nos murs dans d'autres lieux de Lausanne et de ses environs. Pour cette première partie de saison, nous vous proposons de découvrir des spectacles notamment dans le bois du Jorat, le Musée cantonal des Beaux-Arts, l'église Saint-François, des amphithéâtres de l'UNIL, une halle de Beaulieu ainsi que dans la grande salle à l'italienne de l'Opéra. Après de multiples scénarios élaborés en fonction de l'évolution de la pandémie, nous avons réussi à maintenir les spectacles pour lesquels nous étions déjà engagé·e·s pour la saison prochaine mais aussi à reporter les créations qui n'ont pas pu avoir lieu ces derniers mois.

Dans ce contexte incertain, nous avons choisi de publier notre programme plus tardivement et sous forme numérique, avec un contenu enrichi de quelques extraits vidéo de spectacles et de liens directs avec notre site internet. La majorité des spectacles vous avaient déjà été communiqués fin juin. Aujourd'hui nous avons le plaisir de pouvoir vous communiquer l'ensemble des horaires et des lieux pour la première partie de saison et une brève présentation de la plupart des spectacles de la deuxième partie de saison.

De septembre 2020 à février 2021, les spectacles suivants sont nouveaux dans la programmation par rapport à notre avant-programme de juin :

- Massimo Furlan et Claire de Ribaupierre, *Dans la forêt* : une randonnée nocturne et artistique dans les bois du Jorat proposée plusieurs fois par semaine entre le 15 septembre et le 5 novembre à la nuit tombée.
- Mohamed El Khatib et Alain Cavalier, *Conversation* : (reporté de la saison dernière), un dialogue aussi libre qu'amical entre le metteur en scène et le cinéaste, d'une culture à l'autre, d'une génération à l'autre, au MCBA les 26 et 27 septembre.
- François Gremaud, *Auréliens* : le metteur en scène lausannois met en scène l'acteur Aurélien Patouillard interprétant le texte de la conférence qu'a prononcé l'astrophysicien et philosophe Aurélien Barrau sur l'urgence d'agir pour l'avenir de notre planète du 1^{er} au 3 décembre.
- David Geselson, *Doreen* d'après *Lettre à D.* - *Histoire d'un amour* d'André Gorz et *Lettres non-écrites* : entre le 23 janvier et le 6 février 2021, ainsi qu'une journée (le 30 janvier) autour d'André Gorz en présence de Dominique Bourg et Enzo Lesourt.
- Marion Siéfert, *DU SALE!* (*Pièce d'actualité n°12*): Marion Siéfert est partie à la rencontre de la rappeuse Laetitia Kerfa et la danseuse Janice Bieleu qui s'imposent dans le milieu du hip-hop grâce à leur art de la métaphore et de la métamorphose. Une rencontre à la jonction entre cultures urbaines et théâtre du 27 janvier au 5 février 2021.
- Guillaume Baillart, *Tartuffe d'après Tartuffe d'après Tartuffe d'après Molière* : seul en scène Guillaume Baillart interprète le texte de Molière, faisant entendre la précision rythmique des vers et révélant l'époustouflante mécanique de la comédie du 10 au 19 février 2021.

Pour la deuxième partie de saison, les artistes déjà annoncé·e·s sont :

Philippe Quesne, Nicolas Stemann, Fanny de Chaillé, Tomas Gonzalez, Igor Cardellini, Rebecca Balestra, Gaïa Saitta, Giorgio Barbiero Corsetti, Alexandre Doublet, Boris Charmatz, Emilie Charriot, Thom Luz, Boris Gibé, Mohamed El Khatib, Valérie Mrejen, Gisèle Vienne, Cyril Teste, Christoph Marthaler et Graham F Valentine.

C'est aussi pour pouvoir s'adapter à l'évolution de la situation que nous avons décidé de n'ouvrir les réservations que progressivement. Ces séquences de réservations se déclinent ainsi :

- Dès aujourd'hui, 24 août pour les spectacles programmés jusqu'au 7 novembre
- Dès le 23 septembre (date de lancement de la saison à Vidy et d'inauguration de La Baraka) pour les spectacles programmés jusqu'au 19 décembre
- Dès le 10 novembre pour les spectacles programmés jusqu'au 19 février 2021
- Veuillez noter d'ores et déjà dans votre agenda la conférence de presse de présentation de la 2^{ème} partie de saison le 11 janvier 2021 à 11h et à 19h30 pour le public.

Avec [le magazine numérique](#), découvrez l'ensemble de cette nouvelle saison, que nous souhaitons vive, curieuse mais aussi engagée, pour penser le monde d'aujourd'hui et de demain. Le vivant, le végétal et l'animal, le deuil, convoquer et désassigner, en seront certains des mots-clés. Ils font partie des sujets d'enquêtes de la passionnante philosophe Vinciane Despret qui sera associée à Vidy pour un nouveau cycle des *Imaginaires des futurs possibles*, conçu en collaboration avec l'UNIL et intitulé *Enquêter avec d'autres êtres*. Ce titre résonne bien avec la démarche des artistes que nous avons convié·e·s.

Nous sommes heureux de vous retrouver prochainement au théâtre.

[Lien vers le magazine numérique](#)

[Lien vers le document résumé de la saison](#)

[Lien vers une sélection d'images](#)

[Consulter la page presse du Théâtre Vidy-Lausanne pour connaître les prochains rendez-vous](#)

CONTACT PRESSE, INTERVIEWS, VOYAGES DE PRESSE

Astrid Lavanderos

Directrice des publics et de la communication
a.lavanderos@vidy.ch /+41 (0)21 619 45 21/74

Pauline Amez-Droz

Assistante à la communication
p.amez-droz@vidy.ch /+41 (0)21 619 45 21

N'hésitez pas à nous contacter pour les dossiers spécifiques des spectacles, images en haute résolution et besoins d'interview.