

# Danse

## Les Bacchantes, version délirante

● **LAUSANNE, Théâtre de Vidy, du 9 au 11 mai.**

Le spectacle «Bacchantes, prélude pour une purge» a enchanté le festival Montpellier Danse en 2017. Jamais Euripide n'aura connu descendance aussi délirante, inspirée par le surréalisme et dada, où les personnages viennent du carnaval comme de Dada, de films populaires autant que de l'histoire de l'art. La Capverdienne Marlene Monteiro

Freitas pratique une danse solaire et sensuelle, comme habitée par un Dionysos facétieux, qui désorganise les corps des interprètes devenant des êtres hybrides, incontrôlables. Le magazine «Télérama» saluait ainsi cette création de plus de deux heures où l'on ne voit pas passer le temps: «Une œuvre originale et stimulante, entre concert de musique concrète, fanfare, pantomime et défilés de carnaval expressionnistes. Un spectacle total.»



*Laurent Philippe*