



Giuseppe, Silvano et Luigi, les trois joueurs de cartes nés dans les années 1940, sont entourés par deux danseuses et trois fils d'immigrés.

**Spectacle**

## Des héros ordinaires

Au Théâtre de Vidy, le metteur en scène **Massimo Furlan** invite des immigrés italiens lausannois à partager leurs souvenirs et leurs rêves entre leur pays natal et leur patrie d'adoption.

**Texte:** Frédérique Rey **Photo:** Mathilda Olmi

**L**es artistes et spectateurs du Théâtre de Vidy les connaissent bien, les retraités Giuseppe, Orlando, Vitto et leurs camarades. Ils se rassemblent tous les après-midis à la cafétéria du théâtre lausannois pour y jouer d'inlassables parties de *scopa*, célèbre jeu de cartes italien.

En témoins complices et amusés des activités de ce lieu culturel, ils ont tout naturellement tissé des liens avec le plasticien et metteur en scène Massimo Furlan, lui-même fils d'immigrés italiens.

En 2016, il leur avait déjà proposé de participer à la nuit des performances que le Théâtre de Vidy lui avait consacré, en incarnant ses *Blue tired heroes*, des *supermen* en pyjama bleu, culotte et chaussettes rouges. Ils avaient alors révélé d'irrésistibles talents

d'improvisation. Massimo Furlan les met une nouvelle fois en lumière dans un spectacle intitulé *Les Italiens*, à découvrir du 24 janvier au 2 février 2019. Rejoints par deux danseuses et un musicien, ils sont invités à partager leurs expériences, entre leur Italie natale et une Suisse qu'ils ont contribué à bâtir et qui se révèle, à les écouter, aussi belle qu'hostile, aussi ingrate que solidaire, et désormais leur seule patrie.

### Des histoires de vie aux multiples facettes

Sur scène, ils donnent corps et visages aux statistiques impersonnelles sur l'immigration, en leur opposant leurs histoires singulières. Naturalisés pour certains, ils participent à la vie de la collectivité, leurs enfants sont des *secondos* et parlent le

français sans accent. La question de leur origine s'en trouve diluée, le métissage l'emporte bien souvent.

Avec cette dernière création, le metteur en scène cherche à transmettre la sincérité de leur parole par des entretiens individuels et collectifs. Le burlesque des images, le rire et la tendresse qui en découlent magnifient ces êtres ordinaires devenus extraordinaires et héroïques, à l'image du personnage de Superman dont ils ont endossé le costume. **MM**

Du 24 janvier au 2 février 2019. Plus d'infos sur [www.vidy.ch](http://www.vidy.ch)

**MIGROS**  
pour-cent culturel