

# SPECTACLES

---

## La dame aux camélias

A quoi pense Alexandre Dumas fils en 1848? A son père, cet ogre débonnaire des lettres qui enchaîne les succès? Sans doute. A Louis-Philippe et à la monarchie qui chavirent, sous les coups d'une jeunesse avide d'air frais? Peut-être. Sa *Dame aux camélias* qu'il achève alors est une façon de saisir l'époque, fût-ce par le trou de la serrure, et de tuer le père. Il met tout son art dans le portrait de Marguerite

Gautier, courtisane de 23 ans éprise du bel Armand Duval, un lion comme on disait chez Balzac. Cette passion finira dans un lit de cendres. Les lecteurs du roman ovationneront. L'auteur en fera une pièce. Arthur Nauzyciel tresse ces deux textes pour un spectacle hanté par la maladie de la mort. Le metteur en scène a frappé, déjà à Vidy, avec son formidable Jan Karski (*mon nom est une fiction*). Marie-Sophie Ferdane incarne Marguerite Gautier. Cette comédienne a du souffle, c'est ce qu'il faut pour que respire *La dame aux camélias*. ■ A. DF

**LAUSANNE.** THÉÂTRE DE VIDY.  
DU 13 AU 15 MARS. WWW.VIDY.CH