

Retour à Reims

Basé sur le livre *Retour à Reims* de Didier Eribon

Texte :

Basé sur le livre *Retour à Reims* de Didier Eribon (Fayard, 2009) dans une version de la Schaubühne Berlin

Mise en scène :

Thomas Ostermeier

Scénographie et costumes :

Nina Wetzel

Musique :

Nils Ostendorf

Son :

Jochen Jezussek

Dramaturgie :

Florian Borchmeyer, Maja Zade

Lumières :

Erich Schneider

Assistanat mise en scène :

Lisa Como
Christèle Ortu

Assistanat costumes :

Mailys Leung Cheng Soo

Film

Réalisation :

Sébastien Dupouey
Thomas Ostermeier

Prises de vues :

Marcus Lenz
Sébastien Dupouey
Marie Sanchez

Montage :

Sébastien Dupouey

Bande originale :

Peter Carstens
Robert Nabholz

Musique :

Nils Ostendorf

Sound Design :

Jochen Jezussek

Recherche archives :

Laure Comte
BAGAGE(Sonja Heitmain, Uschi Feldges)

Production :

Stefan Nagel
Annette Poehlmann

Avec :

Cédric Eeckhout
Irène Jacob
Blade Mc Alimbaye

En tournée :

Régie générale :

Jean-Philippe Bocquet

Régie plateau :

Philippe Puglierini

Régie lumière :

Etienne Gaches / David Perez (en alternance)

Régie son :

Charlotte Constant / Ludovic Guglielmazzi / Frédéric Vienot (en alternance)

Régie vidéo :

Oliver Vulliamy / Eve Liot (en alternance)

Chargé de production :

Gautier Fournier / Elizabeth Gay (en alternance)

Production :

Théâtre Vidy-Lausanne

Coproduction :

Théâtre de la Ville Paris - Théâtre National de Strasbourg - TAP - Théâtre & Auditorium de Poitiers - Scène nationale d'Albi - La Coursive - Scène nationale La Rochelle - Bonlieu Scène nationale Annecy - MA avec Granit - Scènes nationales de Belfort et de Montbéliard - Espace Malraux - Scène nationale de Chambéry et de la Savoie - Théâtre de Liège

Production première version :

Schaubühne Berlin
avec
Manchester international Festival
HOME Manchester
Théâtre de la Ville de Paris

Avec le soutien de Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture

Répétitions au Théâtre Vidy-Lausanne du 10 au 31 décembre 2018 et représentations du 5 au 7 avril 2019 dans le cadre du Festival Programme Commun, et du 28 mai au 15 juin 2019.

Création le 11 janvier 2019 au Théâtre de la Ville Paris - Espace Cardin

Avec les équipes de production, technique, communication et administration du Théâtre Vidy-Lausanne

Archives audiovisuelles :

ciné-archives (fonds audiovisuel du Parti communiste français et du mouvement ouvrier), Line Press, Ina, CriticalPast, Framepool, RBB, UFA Bundesarchiv, Avec le sang des autres - Bruno Muel, Mai 68 à Paris - Claude Fassier, Les abattoirs de la SOCOPA - Joce Hue, Désossage de cuisse de boeuf - Bruno Carteron, La Belle et la Bête - Jean Cocteau, Tous les garçons et les filles - Françoise Hardy/Claude Lelouch.

Durée :

1h55