

## Narcisse et Echo

David Marton / Road Opera

**Texte:**

Adaptation des *Métamorphoses* d'Ovide

**Conception et mise en scène :**

David Marton

**Scénographie:**

Christian Friedländer

**Lumière :**

Henning Streck

**Dramaturgie :**

Lucien Strauch

**Musique, composition et improvisation :**

Paul Brody (trompette)

Michael Willhelmi (piano)

Daniel Dorsch (création sonore)

**Costumes :**

Valentine Solé

**Assistanat mise en scène :**

Lisa Como

**Conseil dramaturgique :**

Barbara Engelhardt

**De et avec :**

Thorbjörn Björnsson

Paul Brody

Daniel Dorsch

Vinora Epp

Marie Goyette

Michael Willhelmi

**En tournée :**

**Régie générale :**

Martine Staerk / Véronique Kespi (en alternance)

**Régie plateau :**

Mathieu Pegoraro

**Régie lumière :**

Pierre-Nicolas Moulin/Jean-Luc Mutrux

(en alternance)

**Régie son :**

Charlotte Constant

**Régie surtitres :**

Lisa Como / Lucien Strauch (en alternance)

**Administration de la tournée :**

Sylvain Didry

**Production :**

Théâtre Vidy-Lausanne

**Coproduction :**

Wiener Festwochen

Maillon, Théâtre de Strasbourg - Scène européenne

Nouveau Théâtre de Montreuil

Théâtre de Caen

Les 2 Scènes, scène nationale de Besançon

**Avec le soutien de :**

L'École de la Comédie de Saint-Étienne

DIÈSE # Auvergne, Rhône-Alpes

Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture

Hauptstadtkulturfonds Berlin

radialsystem

Spectacle soutenu par LaB E23, programme Interreg France-Suisse 2014-2020 bénéficiant d'un soutien financier du FEDER.

**Durée :**

1h15 sans entracte.

Un spectacle multilingue, surtitré

**Créé aux Wiener Festwochen (AT) le  
13 juin 2019**

Avec les équipes de production, technique, communication et administration du Théâtre Vidy-Lausanne