

VIDY THÉÂTRE LAUSANNE

Concours européen de la chanson philosophique

Concept, mise en scène et scénographie :

Massimo Furlan

Concept et dramaturgie :

Claire de Ribaupierre

Assistante :

Nina Negri

Textes des chansons :

Leon Engler (Allemagne), Jean Paul Van Bendegem (Belgique flamande), Vinciane Despret (Belgique wallonne), Santiago Alba Rico (Espagne), Philippe Artières (France), Michela Marzano (Italie), Kristupas Sabolius (Lituanie), Ande Somby (Norvège), José Bragança de Miranda (Portugal), Mladen Dolar (Slovénie), Mondher Kilani (Suisse)

Composition musicale :

Monika Ballwein (direction), Maïc Anthoine, Gwénolé Buord, Arno Cuendet, Davide De Vita, Lynn Maring, Bart Plugers, Karin Sever

Direction musicale :

Steve Grant, Mimmo Pisino

Coordination et supervision musicale :

HEMU - Haute École de Musique Vaud Valais Fribourg:
Laurence Desarzens, Thomas Dobler

Coach mouvement :

Anne Delahaye

Lumière et scénographie:

Antoine Friderici

Création vidéo :

Jérôme Vernez

Costumes :

Séverine Besson

Maquillages/perruques :

Julie Monot

Technique et construction du décor :

Théâtre Vidy-Lausanne

Avec :

Massimo Furlan

Une co-présentatrice locale

Les étudiant-e-s et enseignants de l'HEMU - Haute Ecole de Musique Vaud Valais Fribourg:

Davide De Vita, Dylan Monnard (chant, en alternance)

Dominique Hunziker, Lynn Maring (chant, en alternance)

Mathieu Nuzzo, François Cuennet (claviers, en alternance)

Arno Cuendet, Martin Burger (guitare, en alternance)

Jocelin Lipp, Mimmo Pisino (basse, en alternance)

Hugo Dordor, Steve Grant (batterie, en alternance)

Avec la participation d'un jury différent de 4 penseurs-euses chaque soir

En tournée :**Régie générale :**

Stéphane Sagon

Régie plateau :

Jean-Daniel Buri / Fabio Gaggetta (en alternance)

Régie lumière :

Etienne Gaches / Pierre-Nicolas Moulin (en alternance)

Régie son :

Ludovic Guglielmazzi

Régie vidéo :

Stéphane Janvier / Jad Makki / Marc Vaudroz / Oliver Vulliamy (en alternance)

Régie habillage :

Cécile Delanoe

Chargé de production :

Gautier Fournier / Tristan Pannatier (en alternance)

Production :

Numero23Prod. - Théâtre Vidy-Lausanne En collaboration avec les départements musiques actuelles et jazz de l'HEMU - Haute École de Musique Vaud Valais Fribourg

Coproduction :

MC93, Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, Bobigny - Emilia Romagna Teatro Fondazione, Modène - Festival de Otoño a Primavera, Madrid - NTGent, Gand - Théâtre national d'art dramatique de Lituanie, Vilnius - Rosendal Teater, Trondheim - Théâtre de Liège - Théâtre Mladinsko, Ljubljana - Comédie de Genève - Équilibre-Nuithonie, Fribourg - Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon - Teatro Nacional D. Maria II, Lisbonne - Teatro Municipal do Porto - Theater der Welt 2020, Düsseldorf

Avec le soutien de :

Ville de Lausanne - État de Vaud - Pro Helvetia, Fondation Suisse pour la Culture - Loterie Romande - Fondation Leenaards - Pro Scientia et Arte - Fondation du Jubilé de la Mobilière

Spectacle soutenu par LaB E23, programme Interreg France-Suisse 2014- 2020 bénéficiant d'un soutien financier du FEDER.

Avec les équipes de production, technique, communication et administration du Théâtre Vidy-Lausanne

Création le 5 septembre 2019 Tournée saisons 2019/2020 et 2020/2021