

Bajazet

En considérant Le Théâtre et la peste
Racine/Artaud

Mise en scène et adaptation :

Frank Castorf

Textes :

Jean Racine, Antonin Artaud and additional quotes from Pascal and Dostoïevski.

Scénographie :

Aleksandar Denic

Costumes :

Adriana Braga Peretzki

Vidéo :

Andreas Deinert

Musique :

William Minke

Lumière :

Lothar Baumgarte

Assistanat à la mise en scène :

Hanna Lasserre
Camille Logoz (stagiaire)
Camille Roduit (stagiaire)

Assistanat à la scénographie :

Maude Bovey (stagiaire)

Assistanat aux costumes :

Sabrina Bosshard

Avec :

Jeanne Balibar
Jean-Damien Barbin
Adama Diop
Mounir Margoum
Claire Sermonne
Andreas Deinert

En tournée :

Régie générale :

Martine Staerk / Véronique Kespi (en alternance)

Plateau :

Stéphane Devantéry / Jean-Daniel Buri (en alternance)

Lumière :

Jean-Baptiste Boutte / Christophe Kehrli (en alternance)

Son :

Jan-Yves Coïc / Ludovic Guglielmazzi (en alternance)

Perchman :

Glenn Zao

Vidéo :

Nicolas Gerlier / Victor Hunziker (en alternance)

Habillease :

Clara Ognibene / Camille Aït Allouache (en alternance)

Production :

Elizabeth Gay

Production :

Théâtre Vidy-Lausanne
MC93 - Maison de la Culture de Seine St-Denis

Coproduction :

ExtraPôle Région SUD* et le Grand Théâtre de Provence avec le soutien de la Friche Belle de Mai - Festival d'Automne à Paris - Théâtre National de Strasbourg - Maillon, Théâtre de Strasbourg, scène européenne - TANDEM Scène nationale, Douai - Bonlieu, Scène nationale Annecy -TNA/ Teatro Nacional Argentino, Teatro Cervantes - Emilia Romagna Teatro Fondazione

* Plateforme de production soutenue par la Région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur rassemblant le Festival d'Avignon, le Festival de Marseille, le Théâtre National de Nice, le Théâtre National de la Criée, Les Théâtres, Anthéa, La Scène Nationale Liberté-Châteauvallon et la Friche la Belle de Mai

Ce spectacle est soutenu par le projet PEPS dans le cadre du programme Européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2014-2020

Le Cercle des mécènes soutient le Théâtre Vidy-Lausanne pour ce spectacle

Avec le soutien de Pro Helvetia – Fondation suisse pour la culture

Création 30 octobre 2019 au Théâtre Vidy-Lausanne

Avec les équipes de production, technique, communication et administration du Théâtre Vidy-Lausanne

Durée :

4H00 (avec entracte)
1^{ère} partie : 2h10
2^{ème} partie : 1h25
Entracte : 25 minutes

Âge recommandé : Dès 16 ans