

Bajazet

Considering The Theater and The Plague
Racine/Artaud

Stage director and adaptation :

Frank Castorf

Texts :

Jean Racine, Antonin Artaud and additional quotes from Pascal and Dostoïevski.

Scenographer :

Aleksandar Denic

Costume Designer :

Adriana Braga Peretzki

Video :

Andreas Deinert

Music :

William Minke

Light designer :

Lothar Baumgarte

Director's assistant :

Hanna Lasserre
Camille Logoz (intern)
Camille Roduit (intern)

Scenographer's assistant :

Maude Bovey (intern)

Dresser's assistant :

Sabrina Bosshard

With :

Jeanne Balibar
Jean-Damien Barbin
Adama Diop
Mounir Margoum
Claire Sermonne
Andreas Deinert (live camera)

On tour :

Stage manager :

Martine Staerk/ Véronique Kespi (alternating)

Stage :

Stéphane Devantéry / Jean-Daniel Buri (alternating)

Light :

Jean-Baptiste Boutte / Christophe Kehrli (alternating)

Sound :

Jan-Yves Coïc / Ludovic Guglielmazzi (alternating)

Perchman :

Glenn Zao

Video :

Nicolas Gerlier / Victor Hunziker (alternating)

Dresser :

Clara Ognibene / Camille Aït Allouache (alternating)

Production :

Elizabeth Gay

Production :

Théâtre Vidy-Lausanne
MC93 - Maison de la Culture de Seine St-Denis

Coproduction :

ExtraPôle Région SUD* et le Grand Théâtre de Provence avec le soutien de la Friche Belle de Mai - Festival d'Automne à Paris - Théâtre National de Strasbourg - Maillon, Théâtre de Strasbourg, scène européenne - TANDEM Scène nationale, Douai - Bonlieu, Scène nationale Annecy - TNA/Teatro Nacional Argentino, Teatro Cervantes - Emilia Romagna Teatro Fondazione

*Production platform supported by the Région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur bringing together the Festival d'Avignon, the Festival de Marseille, the Théâtre National de Nice, the Théâtre National de la Criée, Les Théâtres, Anthéa, La Scène Nationale Liberté-Châteauvallon and the Friche la Belle de Mai

This show is supported by the PEPS project as part of the European Interreg France-Switzerland 2014-2020 cross-border cooperation programme.

With the support of Pro Helvetia – Swiss Arts Council

Creation October 30, 2019 at Théâtre Vidy-Lausanne

With the production, technical, communication and administration teams of Théâtre Vidy-Lausanne

Duration :

4H00 (with intermission)
1st part : 2h10
2nd part : 1h25
Intermission : 25 minutes

Recommended age : from age 16