

Bajazet

En considérant Le Théâtre et la peste
Racine/Artaud

Mise en scène et adaptation :

Frank Castorf

Textes :

Jean Racine, Antonin Artaud et des cita-tions additionnelles de Pascal et Dostoïevski.

Scénographie :

Aleksandar Denic

Costumes :

Adriana Braga Peretzki

Vidéo :

Andreas Deinert

Musique :

William Minke

Lumière :

Lothar Baumgarte

Assistanat mise en scène :

Hanna Lasserre
Camille Logoz (stage)
Camille Roduit (stage)

Assistanat costumes :

Sabrina Bosshard

Avec :

Jeanna Balibar
Jean-Damien Barbin
Adama Diop
Mounir Margoum
Claire Sermonne
Andreas Deinert

En tournée :

Régie générale :

Martine Staerk

Régie plateau :

Stéphane Devantéry

Régie lumière :

Jean-Baptiste Boutte

Régie son :

Janyves Coïc

Perchman :

Glenn Zao

Régie vidéo :

Nicolas Gerlier / Victor Hunziker (en alternance))

Régie habillage :

Clara Ognibene / Camille Aït Allouache (en alternance)

Production :

Théâtre Vidy-Lausanne
MC93 - Maison de la Culture de Seine St-Denis

Coproduction :

ExtraPôle Région SUD* et le Grand Théâtre de Provence avec le soutien de la Friche Belle de Mai - Festival d'Automne à Paris - Théâtre National de Strasbourg - Maillon, Théâtre de Strasbourg, scène européenne - TANDEM Scène nationale, Douai - Bonlieu, Scène nationale Annecy - TNA/Teatro Nacional Argentino, Teatro Cervantes - Emilia Romagna Teatro Fondazione

* Plateforme de production soutenue par la Région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur rassemblant le Festival d'Avignon, le Festival de Marseille, le Théâtre National de Nice, le Théâtre National de la Criée, Les Théâtres, Anthéa, La Scène Nationale Liberté-Châteauvallon et la Friche la Belle de Mai

Ce spectacle est soutenu par le projet PEPS dans le cadre du programme Européen de coopération transfrontalière Interreg France- Suisse 2014-2020.

Avec le soutien de Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture

Création le 30 octobre 2019 au Théâtre Vidy-Lausanne

Avec les équipes de production, technique, communication et administration du Théâtre Vidy-Lausanne

Durée :

4h00 (avec entracte)
1^{ère} partie : 2h
2^{ème} partie : 1h20
Entracte 20 minutes

Âge conseillé : Dès 16 ans