

VIDY THÉÂTRE LAUSANNE

MASTER CLASS D'ARTISTES

Entrée libre

**THOMAS
OSTERMEIER**

**Mercredi 20.01
à 21h**

Vidy, Lausanne

© Paolo Pellegrin

**VALÉRIE
DRÉVILLE**

**Samedi 12.03
à 11h30**

Manufacture,
Lausanne

© DR

**HEINER
GOEBBELS**

**Mardi 17.05
à 18h**

Vidy, Lausanne

© Wenge Bergmann

MASTER CLASS D'ARTISTES

Une parole transversale sur l'art, la culture, la société contemporaine et les étapes d'une vie artistique pour partager l'expérience de quelques-uns des plus grands artistes de notre temps.

THOMAS OSTERMEIER

Considéré comme l'un des metteurs en scène allemands les plus marquants de sa génération, Thomas Ostermeier est directeur artistique de la prestigieuse Schaubühne de Berlin qu'il dirige depuis 1999. Il a mis en scène près d'une trentaine de spectacles à partir d'œuvres de dramaturges contemporains comme de textes du répertoire. Il a développé un théâtre qui interroge l'homme et sa place dans la société. Il vient régulièrement à Lausanne: avec *Mann ist Mann* (Festival de La Cité, 2001), *Démons*, *Mesure pour mesure* et *Un ennemi du peuple* (Théâtre Kléber-Méleau, 2011, 2013, 2015), *Les Revenants* et *Hamlet* (Vidy, 2013).

mercredi 20.01 à 21h

Salle Charles Apothéloz, Vidy

Entrée libre, sur inscription à reservations@vidy.ch

VALERIE DRÉVILLE

Formée à l'Ecole de Chaillot – notamment par Antoine Vitez qui la dirigera plus tard dans *Le Soulier de satin* de Claudel en Avignon (1988) –, passée par le Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris puis la Comédie-Française, Valérie Dréville a travaillé avec les plus grands artistes de la scène française et internationale (Claude Régy, Anatoli Vassiliev, Alain Françon, Jean-Pierre Vincent...) et du cinéma (Jean-Luc Godard, Alain Resnais, Philippe Garrel, Arnaud Desplechin, Nicolas Klotz, Michel Deville...). Elle a été artiste associée du Festival d'Avignon en 2008.

samedi 12.03 à 11h30

Manufacture, Lausanne
(dans le cadre de
«Programme Commun»)

Entrée libre, sur inscription à contact@manufacture.ch

HEINER GOEBBELS

Polyinstrumentiste, Heiner Goebbels étudie la sociologie quand il découvre l'importance politique de la musique à travers l'œuvre de Hanns Eisler. Il entame alors une carrière de compositeur et de metteur en scène. Ses compositions sont depuis jouées par des orchestres du monde entier. A Vidy, il crée *Max Black* (1998), *Hashirigaki* (2000), *Stifters Dinge* (2007) et *I went to the house but did not enter* (2008). Il a été directeur artistique de la Ruhrtriennale de 2012 à 2014. Heiner Goebbels propose un théâtre où les différents langages coexistent sans hiérarchie, se prolongeant et dialoguant les uns avec les autres.

mardi 17.05 à 18h

Passerelle, Vidy

Entrée libre, sur inscription à reservations@vidy.ch

**SPECTACLES
À VIDY**

Thomas Ostermeier La Mouette
d'Anton Tchekhov, avec Valérie Dréville
26.02 – 13.03

Heiner Goebbels Eraritjaritjaka
17 – 21.05