

# Générique de tournée

---

## **MAX BLACK**

De Heiner Goebbels

*D'après des textes de Paul Valéry, Georg Christophe Lichtenberg,  
Ludwig Wittgenstein et Max Black*

Musique, conception et mise en scène :

**Heiner Goebbels**

Scénographie et lumière :

**Klaus Grünberg**

Pyrotechnie :

**Pierre-Alain Hubert**

Costumes :

**Jasmin Andreae**

Création espace sonore :

**Willi Bopp**

Collaboration musicale et live sampling :

**Markus Hechtle**

Dramaturgie :

**Stephan Buchberger**

Assistante à la mise en scène :

**Katja Armknecht**

Avec :

**André Wilms**

Durée : 1h15

Max Black GEMA List:  
(English)

1) "Max Black" - Composer: Heiner Goebbels (GEMA member 72529), for three players: Actor, sound engineer, sampler player – Stage music – Duration: 60'00 minutes, GEMA work nr 4842197 (stage music).

2) "Trio for Piano, Violin and Cello a-minor", I. movement "Moderate" - Composer: Maurice Ravel, Playback from the CD: "Ravel, Faure, Martinu - Klaviertrios" with Dresdner Klaviertrio, BC 1101-2 1994, Berlin Classics "edel" GmbH, Duration 8'24 minutes.

*Equipe technique en tournée*

Régie générale :

**Nicolas Bridel**

Régie lumière :

**Roby Carruba**

Sound design :

**Willi Bopp**

Live-sampling :

**Markus Hechtle**

Plateau : (*en alternance*)

**Pierre Kissling**

**Fabio Gaggetta**

**Stéphane Boulaz**

Administratrice de tournée :

**Elizabeth Gay**

Sous la direction technique de :

**Michel Beuchat**

Production déléguée :  
Théâtre Vidy-Lausanne

Coproduction :

TAT, Francfort

deSingel, Anvers

Bayerisches Staatsschauspiel Marstall,

Munich

MIGORS Pour-cent culturel

Avec le soutien de :

STEIM-Studio for Electronic and Instrumental  
Music, Amsterdam