

AUTOUR DU SPECTACLE

RENCONTRE avec l'équipe artistique
Jeudi 30 janvier à l'issue de la représentation

À VENIR À VIDY

► **5-11.02** Théâtre/Danse/Musique Le GDRA/Christophe Rulhes/Julien Cassier
- *Selve - Itu Jekët Sylvana*

► **5-8.02** Théâtre Daria Deflorian/Antonio Tagliarini - *Quasi niente*
(Presque rien)

► **8.02** Samedi Vidy. Explorez le théâtre, ses coulisses, sa programmation à des conditions tarifaires avantageuses. Les enfants peuvent aussi découvrir l'univers des propositions artistiques à travers des ateliers et visites du théâtre.



vidy.ch/samedis-vidy

Musique Concert de Wow, avec Francesca Cuttica et Leonardo Cabiddu, actrice et guitariste du spectacle *Quasi niente*.

NE MANQUEZ PAS À VIDY

THÉO MERCIER/STEVEN MICHEL

BIG SISTERS

Du 3 au 5 avril

Danse/Arts visuels

Le plasticien Théo Mercier et le chorégraphe Steven Michel reviennent à Vidy avec *BIG SISTERS*. Quatre danseuses âgées de 23 à 65 ans entrent en métamorphose et mettent en lumière les fantasmes et stéréotypes sur les corps des femmes.



VIDY + CEPV

Exposition: Indiscrétions

Du 23 janvier au 1^{er} mars

Exposition à la Kantina

Depuis janvier 2019, et pour la deuxième année consécutive, la formation supérieure en photographie du Centre d'enseignement professionnel de Vevey (CEPV) et le Théâtre Vidy-Lausanne développent un projet permettant des rencontres entre les étudiant·e·s et le monde des arts vivants contemporains.

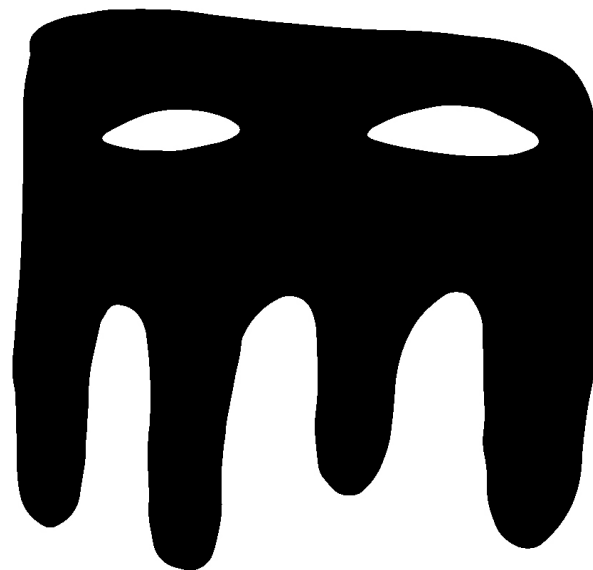
TOUT VIDY EN LIGNE : VIDY.CH



@THEATREVIDY
#VIDY1920

VIDY THÉÂTRE
LAUSANNE

AUGUSTIN REBETEZ/ NIKLAS BLOMBERG *Voodoo Sandwich*



Du 29 janvier
au 8 février

La Passerelle

Mer.	29.01	19h00
Jeu.	30.01	19h00 +
Ven.	31.01	19h00
Sam.	1.02	15h30
Mar.	4.02	19h00
Mer.	5.02	19h00
Jeu.	6.02	19h00
Ven.	7.02	19h00
Sam.	8.02	15h30 20h00

Durée : 1h

Théâtre/Performance/
Musique

Dès 12 ans

Cette feuille de salle peut être réutilisée pour d'autres représentations. Des cartons sont disposés à la sortie pour les récupérer.

Elle est disponible en téléchargement sur la page web du spectacle, sur notre site.

« HERE WE ARE. ALIVE
AND MAGIC. FULL OF
VITAMINE AND ANGRY. »

Conception:

Augustin Rebetez
Niklas Blomberg

Mise en scène, vidéo et scénographie:

Augustin Rebetez

Musique et interprétation:

Niklas Blomberg

Création lumière:

Matthias Schnyder

Arrangement son:

Charlie Bernath

Regard extérieur:

Jules Beckman

Production:

Théâtre Vidy-Lausanne

Une coproduction dans le cadre du fonds des programmateurs de Reso - Réseau Danse Suisse, soutenue par Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture

Avec les équipes de production, technique, communication et administration du Théâtre Vidy-Lausanne

25 mars - 5 avril 2020



Lausanne - Suisse

Le spectacle sera repris durant Programme Commun du 27 au 29 mars 2020.

Né en 1986 dans le Jura, **Augustin Rebetez** a grandi dans une famille d'artistes. Photographe de formation, il a très vite mis en scène ses images en produisant des installations mixtes, bricolées, traversées de textes, de dessins, de sculptures, de vidéos. Depuis 2009, il voyage et expose dans le monde entier. Il déploie son univers graphique, sonore et performatif où se croisent formes humaines, animales et mécaniques sur tous les supports disponibles. Il est régulièrement primé, notamment par le Prix suisse d'art 2019 et le Prix Alfred Latour 2019. Il a créé à Vidy *Rentrer au volcan*, son premier spectacle théâtral, en 2015 puis *The Grain Show* avec Louis Jucker et *L'Âge des ronces* en 2017.

Niklas Blomberg est un performeur, un pianiste classique et un musicien techno finlandais, basé à Berlin. Diplômé de l'Université de danse et de cirque de Stockholm, il est régulièrement en tournée en Europe et en Asie avec différents spectacles et projets musicaux. Il multiplie les collaborations, notamment avec le punk band Muovipussi. Il travaille avec Augustin Rebetez depuis 2014. Ils ont réalisé de nombreuses vidéos et projets ensemble comme *Rentrer au Volcan* en 2015 à Vidy ou plus récemment *Throw Your Shadows* à la 4^e Biennale indépendante d'animation de Shenzhen en Chine.

Note d'intention

Voodoo Sandwich, c'est du fast-food pour l'âme et les yeux. C'est Youtube mais sur scène. Un jeu de tarot que tu peux interpréter comme tu veux.

C'est un spectacle à notre image. Ce qu'on a à offrir, c'est notre énergie.

Des paillettes multicolores sous un grand capuchon noir.

Ce qu'on raconte, ce sont des métamorphoses. Dans la vie on peut tout faire. Pour l'instant on est vivant, sans savoir vraiment ce qu'on fait sur terre et comment ça va évoluer.

Ce qui est sûr, c'est qu'on n'est pas sorti de l'auberge.

Comme un porc-épic devant un ballon rouge, Niklas Blomberg entre en scène avec son corps féroce opérationnel, ses jeunes jambes et son punch brutal.

Augustin Rebetez