

**MÉTILDE WEYERGANS/
SAMUEL HERCULE
(LA CORDONNERIE)**
*Hansel et Gretel
en caravane*

Du 25 au
27 septembre

Aux Ateliers
décors du Théâtre
Vidy-Lausanne

Théâtre/
Musique/Cinéma

dès 6 ans

Durée: 1 heure

« Vous connaissez *La cigale et la fourmi*, la fable de La Fontaine? Eh bien, on peut dire que mes parents ont été plus cigale que fourmi, et maintenant, ils dansent... Chez moi. »

Texte

D'après le conte de Jacob
et Wilhelm Grimm

**Adaptation, réalisation
et mise en scène**

Samuel Hercule
Métilde Weyergans

Musique originale

Timothée Jolly

Construction machinerie

Frédéric Soria
Dominique Mercier-Balaz
Sébastien Dumas

Création son

Adrian Bourget

Régie son

Eric Rousson

Régie lumière et régie générale

Dominique Mercier-Balaz

Régie plateau

Marylou Spirli

Assistanat à la mise en scène

Pauline Hercule

Production, administration

Anaïs Germain
Caroline Chavrier

Avec

Voix, bruitages, contrebasse,
banjolélé: Julien Picard
Voix, bruitages, wah wah tubes,
cloches: Pauline Hercule
Piano, micropiano, mélodica,
mélodica andes: Thomas Rolin
Batterie, percussions, microkorg,
tuba, tubulum: Florie Perroud

Équipe film

Hansel Michel Crémadès
Gretel Manuela Gourary
Jacob Samuel Hercule
Barbara Métilde Weyergans
Assistanat à la réalisation
Grégoire Jeudy et Damien Noguer
Cheffe opératrice Catherine Pujol
Décors Bérengère Naulot assistée de
Marguerite Rousseau
Costumes Rémy Le Dudal

Production

Nouveau théâtre de Montreuil -
La Cordonnerie

Coproduction

Le Granit, Belfort -
Opéra Théâtre de St Etienne

Avec le soutien de

SPEDIDAM

Adaptation forme itinérante réalisée
en coproduction avec Les 2 Scènes,
scène nationale de Besançon dans le
cadre du programme LaB E23 - pro-
gramme européen de coopération
transfrontalière Interreg France-
Suisse

Création 2014

Note d'intention

Notre *Hansel et Gretel* est un conte poétique et cruel, en pleine crise financière des années soixante-dix. Dos au mur, pressé par l'étrange Barbara, Jacob se demande comment il va faire pour continuer à nourrir ses parents.

En inversant les rapports enfants/parents, *Hansel et Gretel* interroge notre rapport aux personnes âgées. Comment vivre la charge matérielle et affective que représente au quotidien la perte d'autonomie de nos ascendants. Si la grande majorité des gens témoigne d'un attachement fort aux personnes âgées de leur famille, cette affection ne fait pas obstacle à certains comportements inavoués de notre société envers les « vieux ». Confronter le jeune public au monde des personnes âgées pourra se révéler précieux et instructif..

LA CORDONNERIE



Les « ciné-spectacles » de La Cordonnerie, troupe fondée en 1997 à Lyon et emmenée par **Samuel Hercule** et **Métilde Weyergans**, entremêlent théâtre, cinéma et musique. Depuis 2002, ils adaptent des contes à travers des versions modernes et décalées adressées aux enfants, aux adolescent·e·s comme aux adultes. Un film muet est mis en dialogue avec des comédien·ne·s, des bruiteurs·euses et des musicien·ne·s, sur une partition originale du pianiste et compositeur Timothée Jolly. Les thèmes universels des contes répondent aux innovations techniques, à l'inventivité et à l'esprit bricoleur et artisanal qui animent La Cordonnerie, les un·e·s et les autres au service d'un décloisonnement des arts et de créations ludiques et impertinentes qui s'adressent à toutes et tous. À Vidy, ils ont présenté *Blanche-Neige ou la chute du mur de Berlin* et *Udo, complètement à l'Est* en 2017.

ABONNEMENT GÉNÉRAL VIDY

L'Abonnement Général Vidy vous ouvre un accès illimité à la programmation du Théâtre.

[Découvrez les avantages et tarifs de l'AG](#)



**Réservez
vos places sur
vidy.ch**

- Dès le 23 septembre pour les spectacles programmés jusqu'au 19 décembre
- Dès le 10 novembre pour les spectacles programmés jusqu'au 19 février 2021

TOUT VIDY EN LIGNE



@THEATREVIDY #VIDY2021

NE MANQUEZ PAS À VIDY

HUGO ARCIER/CYRIL TESTE
ÉDEN



Du 12 au 21 novembre dès 8 ans
Réalité virtuelle/Exposition

ALAIN BOREK
Boucle d'or 2020



Du 2 au 5 décembre
Théâtre dès 10 ans

BARO D'EVEL
Là



Du 9 au 19 décembre
Cirque/Théâtre/Danse Dès 7 ans