

SAMUEL RUBIO/FLORIAN CELLA/NICOLAS GERARDIN



Angélica Liddell de retour à Vidy

Le choix de Boris Senff et Natacha Rossel Quatre ans après sa venue à Lausanne pour présenter deux spectacles de son «Cycle des résurrections», Angélica Liddell sera de retour pour une création à Vidy, encore dans le cadre du Festival Programme Commun du me 27 mars au sa 6 avril.. «Una costilla sobre la mesa: Madre» puise à la source du livre publié, en 2018, par celle qui se définit comme poète. Une évocation de ses parents, saisis dans les souffrances de l'âge. On peut compter sur l'Espagnole pour ouvrir les brèches, saler les blessures à vif du non-dit et de la honte, avec la superbe qui la caractérise. Angélica Liddell, ou la promesse d'une vérité crépitant sur le feu tragique, dans ce qui s'annonce comme une déclaration poignante d'une fille à sa mère. **bs**