

Quand l'avion se crashe...

Martin Argyroglo



● **LAUSANNE, Théâtre Vidy, du 11 au 14 décembre.**

Huit survivants d'un crash de leur avion accostent sur une île et y réinventent une vie ensemble. Décor de cocotiers et de plages, personnages typés comme des Playmobil: dans «Crash Park», le plasticien et metteur en scène Philippe Quesne, patron du théâtre Nanterre-Amandiers à Paris, place ses comédiens dans une situation de survie. On est entre «Lost» et «Le roi Lion». Il y a du Disney dans cette Robinsonade. Mais que feront ces naufragés de leur liberté? «Ils pataugeront d'abord joyeusement dans l'eau, avant de s'émerveiller des découvertes que leur réserve l'île où tonne un volcan, où vivent de drôles de créatures et où ils recréent vite fait une boîte de nuit», écrivait le magazine «Mouvement» lors de la création l'an dernier. «Si métaphore du naufrage que vivent aujourd'hui nos sociétés occidentales il y a évidemment dans ce spectacle fou, elle n'est pas désespérée. Les survivants ici ne s'écharpent pas, ne s'entre-dévorent pas; ils dansent, ils chantent», soulignait l'hebdomadaire «Télérama».

Outre cette pièce d'un metteur en scène toujours attendu, le Théâtre Vidy propose une fin d'année très dense, avec la poursuite du «Journal d'Anne Frank» par Geneviève Pasquier et Nicolas Rossier (jusqu'au 19 déc.), la reprise pour une seule date, hélas, du «Phèdre!», fabuleuse déconstruction de la tragédie de Racine écrite par François Gremaud et jouée par l'exceptionnel Romain Daroles, qui a fait un triomphe à Avignon l'été dernier (le 17 déc.). Et toujours l'exposition «Cinéma Panico» d'Augustin Rebetez. Quel festin!