

La catastrophe écologique vue par François Gremaud

Théâtre ► Alors que les théâtres n'ont pas pu rouvrir comme la plupart des lieux publics, le metteur en scène François Gremaud s'adapte à la situation sanitaire en proposant en ligne depuis la scène de Vidy son adaptation d'une conférence d'Aurélien Barrau.

D'un côté, l'astrophysicien français et docteur en philosophie, engagé pour la défense de l'environnement et le développement durable. Il est l'auteur de l'essai *Le plus grand défi de l'histoire de l'humanité: face à la catastrophe écologique et sociale*, paru en 2020. De l'autre, le comédien romand Aurélien Patouillard, passé par des études de physique appliquée. Faisant le lien entre les deux, le metteur en scène romand François Gremaud crée *Auréliens*.



Auréliens adapte une conférence d'Aurélien Barrau. WIKIMEDIA COMMONS

L'artiste a été couronné par un Prix suisse de théâtre en 2019. Sa performance environnementale se situe après le succès de *Conférence de choses* et de sa *Phèdre!*, incarnée avec l'accent marseillais par Romain Daroles. On aura compris que François Gremaud aime raisonner par l'absurde, sans verser dans le catastrophisme. La joie continue d'être le fil rouge qu'il tisse à travers ses œuvres scéniques depuis la création de sa 2b company en 2005.

Programmé dès ce soir sur le plateau de Vidy, *Auréliens* adapte la conférence d'Aurélien Barrau donnée à l'université de Lausanne le 3 octobre 2019 sur le thème de la sauvegarde de notre planète. La transposition du discours scientifique s'opère par le corps

et le jeu d'acteur par la seule présence sur scène d'Aurélien Patouillard. Si la crise sanitaire a atténué momentanément l'effet du trafic aérien sur l'effondrement écologique, l'humain poursuit sa destruction massive de l'écosystème et l'extinction de quantité d'espèces animales via le capitalisme débridé.

Alors que les théâtres ont l'obligation de rester fermés, malgré les protocoles sanitaires établis pour accueillir leurs publics, Vidy s'adapte en proposant d'assister à ce solo live en ligne mardi. Un rendez-vous essentiel qui relaie le modèle de décroissance.

CÉCILE DALLA TORRE

Jusqu'au 3 décembre, sur réservation, vidy.ch