

Boudoir de Steven Cohen



Boudoir de Steven Cohen photo John Hogg

Dans cette nouvelle création, Steven Cohen reçoit dans son boudoir. Si ses performances ont consisté jusque-là à s'exposer voire se surexposer sur scène ou dans des espaces publics, cette fois il accueille dans un espace intime et réservé, chapelle ou refuge destiné à recueillir ses souvenirs autant qu'à recevoir ses visiteurs.

Le boudoir est traditionnellement une salle de la maison bourgeoise réservée aux conversations féminines, entre le salon et la chambre – double inversé de l'espace public et civil largement masculin – un espace à la réputation légère voire méprisée mais dont Sade a fait le lieu d'une liberté retrouvée et revendiquée par le rapprochement entre sexualité et philosophie, intimité et critique sociale des dogmes et des pouvoirs contraignants.

Ce spectacle-installation est conçu comme l'aboutissement des précédentes créations de ce performeur et plasticien né en 1962. Steven Cohen est présent dans l'espace, seul, hôte autant que meuble parmi les meubles. Il accueille les spectateurs et interagit avec cet espace intimiste conçu par lui et en sa présence : un lieu scénographié et décoré, chambre de souvenirs autant que salon à l'élégance surannée, rassemblant des objets et meubles divers (son œuvre de plasticien est faite de meubles qu'il transforme, adapte ou détourne), tableaux et candélabres, œuvres graphiques et statuaire animalières habillées.

Chaque élément contient des éclats de mémoire ressurgie d'une vie collective passée (sociabilité bourgeoise, apparats et costumes, religion, souvenirs de guerres ou trophées célébrant la mainmise de l'homme occidental sur

la nature, l'animal ou des corps et des cultures éloignés...). Par le collage ou la collusion de référents mémoriels contradictoires, objets, meubles ou costumes deviennent alors des formes hybrides et métamorphiques.

L'ensemble forme un espace intime voire mental, mais surtout un lieu élégant et délicat invitant à une forme de méditation, d'introspection si ce n'est d'apaisement, offert à l'imagination de chacun.