

AVRIL/MAI/JUIN

DANIEL HELLMANN / NOVANTIK PROJECT *Requiem for a piece of meat*

25 - 27.04

Danse/Musique
Durée estimée: 1h30
Tarif M

📍 **Rencontre avec les artistes**
Mer. 26.04

Le chorégraphe, chanteur et performeur zurichois Daniel Hellmann et l'ensemble musical novantik project basel créent une messe des morts plastique, chorégraphique et musicale en l'honneur de l'animal, révélant la complexité étonnante de notre rapport à la chair et au vivant.

Daniel Hellmann - a choreographer, singer and performer from Zurich - and the novantik project basel musical ensemble have created a musical, plastic and choreographic requiem mass in honour of the animal, revealing the surprising complexity of our relationship to flesh and the living.



HORS-LES-MURS : CINÉMA

Gorge, cœur, ventre, un film de **Maud Alpi**

Lun. 24.04 à 20h30

Projection au Cinéma Bellevaux

Rencontre avec la réalisatrice à l'issue de la représentation

Les bêtes arrivent la nuit. Elles sentent. Elles résistent. Avant l'aube, un jeune homme les conduit à la mort. Son chien découvre un monde effrayant qui semble ne jamais devoir s'arrêter.

Place à Fr. 12.- au lieu de Fr. 16.- pour les Adhérents de Vidy

ANNE GOLAZ

The Shimmering Beast

Exposition

22.03 - 29.04

Photographie/Vidéo
Entrée libre

Observant la vie rurale ou les symbolisations animales, la photographe vaudoise qui vit entre Lausanne et la Finlande rend compte des relations multiples et singulières entre hommes et bêtes.

By observing rural life or the symbolism of animals, the Vaudoise photographer (who lives between Lausanne and Finland) examines the relationship between humans and animals.



PASS ÊTRE BÊTE(S) : Tarif XL
Sur un jour ou deux, assistez à toutes les propositions d'ÊTRE BÊTE(S)!

Plein tarif Fr. 55.- (Adhérent : Fr. 24.-)
Tarif réduit Fr. 37.- (Adhérent : Fr. 22.-)
Tarif jeune Fr. 20.- (Adhérent : Fr. 12.-)

28 & 29
AVRIL

ANTOINE JACCOUD & GUESTS *ÊTRE BÊTE(S)*

Ven. 28 & Sam. 29.04

Invité par le Théâtre de Vidy, l'auteur, dramaturge et scénariste Antoine Jaccoud propose d'explorer notre rapport omniprésent et paradoxal aux animaux. ÊTRE BÊTE(S) se décline en plusieurs rendez-vous, sur un week-end : la création d'un nouveau texte, *Le Zoophile*, confiée à Emilie Charriot, l'exposition *The Shimmering Beast* d'Anne Golaz, ainsi que des lectures, des performances et un débat pour un temps fort qui déploie le sujet dans tous les espaces du théâtre. L'École-atelier Shanju s'associe à la Manufacture pour proposer, le samedi, la redécouverte de la convivialité et de la complicité avec les bêtes à travers des interventions mettant en scène des animaux familiers.

ALAIN BOREK

Les Chiens

d'Antoine Jaccoud

28 - 29.04

Lecture
Durée estimée : 1h10
Tarif S

Dans ce texte d'Antoine Jaccoud mis en lecture par le comédien lausannois Alain Borek, les animaux ont remplacé les enfants dans la vie d'un couple vieillissant. Autour de la chienne, le Père et la Mère se racontent des histoires et se mentent à eux-mêmes.

In this text read by the actor Alain Borek, animals have replaced children in the life of an ageing couple. Around their dog, Father and Mother tell each other stories and lie to themselves.

COMPAGNIE SHANJU

Sam. 29.04

Cirque contemporain
Entrée libre toute la journée

Bêtes de scène ou scènes de bêtes ? La compagnie Shanju et ses animaux envahissent le Théâtre de Vidy, de la cour au foyer en évitant la scène, espace de singeries trop humaines...



GÉRALDINE CHOLLET *Itmar*

Sam. 29.04

Danse/Musique
Durée : 35 min
Tarif S

La danseuse et chorégraphe Géraldine Chollet incarne avec sensualité et humour les archétypes de la féminité, au-delà de la soumission culturelle et du kitsch folklorique, à travers *Itmar*, une créature mi-femme mi-bovin, entre la diva, la figure sacrée et la vache laitière.

Géraldine Chollet embodies the archetypes of femininity with sensuality and humour, going beyond submission and folkloric kitsch, by using the figure of *Itmar*: a hybrid creature, half-woman and half-cow, somewhere between a diva, a sacred idol and a dairy cow.



MARTHE KELLER / MATHIEU AMALRIC *Lecture de textes d'Antoine Jaccoud*

Sam. 29.04

Lecture
Durée estimée : 1h10
Tarif S

Les deux acteurs Marthe Keller et Mathieu Amalric lisent des textes d'Antoine Jaccoud écrits pour l'occasion, sur la scène de la salle Charles Apothéloz.

The two actors Marthe Keller and Mathieu Amalric read texts specially written by Antoine Jaccoud for this event, on the Charles Apothéloz stage.

LA RIBOT

Another Distinguée

3 - 7.05

Danse
Durée : 1h20
Tarif S

📍 **Rencontre avec les artistes**
Sam 6.05



FÊTE DE LA DANSE

DU 4 AU 7 MAI à Lausanne et dans toute la Suisse

PASS FÊTE DE LA DANSE 2017
Fr. 15.- / gratuit jusqu'à 16 ans
programme complet: www.fetedeladanse.ch

JEU. 4 MAI: OUVERTURE OFFICIELLE DE LA FÊTE DE LA DANSE

18H00 Cours Histoire des avant-gardes de la danse
18H30 Représentation d'*Another Distinguée* - La Ribot
Présentation de l'installation et du clip de vidéo-danse de la troupe amateur ENSEMBLE Entrée libre (30 min)
19H00 Apéritif d'ouverture de la FÊTE DE LA DANSE
19H45 Représentation d'*Anechoic* - Cindy Van Acker
20H45 Vidy fête la danse: dancing party avec CLUB MICHEL
22H00 Michel Couste & Michel Faisan (trap, tropical, disco)



CINDY VAN ACKER *Anechoic*

Jeu. 4.05

Danse
En plein air, rendez-vous 15 min avant le début du spectacle au Théâtre de Vidy
Durée : 35 min
Entrée libre pour les Adhérents de Vidy et les détenteurs du Pass Fête de la Danse 2017

Pièce pour 53 danseurs dans un paysage naturel, recrée à Vidy pour la Fête de la Danse. A l'heure bleue, en plein air, une haie de silhouettes noires débute un ballet synchrone qui esquisse la ligne claire d'un alphabet inconnu.

Anechoic by the Swiss choreographer Cindy Van Acker, is a piece for 53 dancers in a natural landscape, recreated at Vidy for the Fête de la Danse. At twilight, in the open air, a row of black silhouettes begins a synchronous ballet which sketches the lines of an unknown alphabet.

Les huit nouvelles *Pièces distinguées* (n°46 à 53) de la chorégraphe madrilène et genevoise La Ribot relèvent autant de l'exposition plastique que de la fiction théâtrale. Elles invitent chaque spectateur à suivre librement, selon le point de vue qu'il choisit, les métamorphoses des trois interprètes et de leurs relations.

The eight new *Distinguished Pieces* (no. 46 to 53) by La Ribot, the Swiss-Spanish choreographer, appertain as much to an exhibition as a theatrical fiction. They invite each spectator to freely follow the metamorphoses and relationships of the three performers, from whatever viewpoint they choose.

Pour les détenteurs du Pass Fête de la Danse: entrée libre du 4 au 7 mai (sur réservation, offre limitée à 60 places)

SOPHIE CALLE

Histoires vraies

Exposition

4.05 - 23.06

Arts visuels
Entrée libre

Une autobiographie fragmentée constituée de courts textes auxquels sont liés une photographie. Davantage qu'un récit de soi, une invitation à composer avec le ballet des désirs et des événements imprévus qui font la vie. Sophie Calle réalise pour Vidy la série complète des *Histoires vraies*, exposée dans la Kantina, en prologue à l'exposition *Miroirs, miroirs* du Mudac.

True Stories is a fragmented autobiography made up of short texts set alongside a photograph. More than a simple account of the self, they tender an invitation to consider the ballet of desires and unpredictable events that make up the fabric of life.



MOTUS *MDLSX*

9 - 13.05

Théâtre/Performance
En italien surtitré en français et en anglais

Dès 16 ans
Durée: 1h20
Tarif M

Inspiré de manifestes *queer* et de la vie de l'actrice Silvia Calderoni, *MDLSX* de la compagnie italienne Motus relève autant de la performance théâtrale virtuose, du monologue impétueux que du DJ-set endiablé et démontre la fluidité des identités et des genres.

Inspired by queer manifestos and the life of the actress Silvia Calderoni, *MDLSX* by the Italian company Motus displays the fluidity of identities and genders, walking the line between impetuous theatrical performance, frenzied monologue and virtuoso DJ set.

📍 **Introduction au spectacle**
Mer. 10.05

📍 **Rencontre avec les artistes**
Jeu. 11.05



DORIAN ROSSEL *Voyage à Tokyo*

d'après le scénario de Yasujiro Ozu et Kōgo Noda

11 - 13.05

Théâtre/Musique
Durée: 1h25
Tarif M

📍 **Rencontre avec les artistes**
Ven. 12.05

👤 **Parents/enfants**
Sam. 13.05

Un couple âgé rend visite à ses enfants installés dans une grande ville. Dorian Rossel adapte, dans son théâtre ludique et enlevé, le scénario d'Ozu qui décrit la rupture des liens familiaux, où l'affection comme l'éloignement se disent à demi-mots.

An ageing couple visit their children, who have settled in a big city. In this playful and spirited staging, Dorian Rossel has adapted Ozu's scenario which describes the frittinger of family ties, where affection as well as distance can only be implied.



TÊTE DANS LE SAC - MARIONNETTES *Aman' Aman'*

16 - 20.05

Durée : 55 min
Tarif S

Sur la route de l'Orient, à la rencontre de ceux qui viennent en sens inverse, les marionnettistes et les musiciens de Tête dans le Sac content avec malice et adresse les migrations, la curiosité des découvertes et la joie des rencontres.

On their way to the Orient, out to meet those who are making the opposite journey, the puppeteers and musicians of Tête dans le Sac tell stories of migrations, the curiosity of discoveries and the joy of chance meetings, with mischief and skill.

MATTHIEU JACCARD *Sous un même toit*

Cycle de conférences inclusives et optimistes

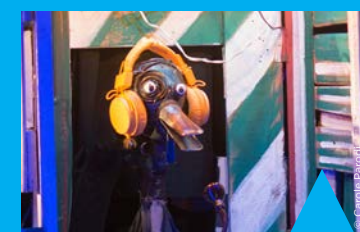
Sam. 13.05 (IV/IV)

Conférence
Durée : 1h15
Entrée libre, sur rés. à sumt@vidy.ch

Les conférences peuvent être suivies indépendamment les unes des autres.

L'exposition que le Théâtre de Vidy consacre à Sophie Calle est l'occasion pour Matthieu Jaccard de mettre en avant des démarches artistiques réparatrices, comme le fut son travail sur le fragment de «L'Exécution du Major Davel», œuvre emblématique du patrimoine vaudois vandalisée en 1980.

Plus d'infos : vidy.ch/sumt



Tout public
dès 8 ans



DEAD CENTRE Chekhov's First Play

d'après *Platonov*
d'Anton Tchekhov

17 – 20.05

Théâtre
En anglais surtitré en français

Durée: 1h10
Tarif M

Rencontre avec les artistes
Jeu. 18.05

Navette gratuite Vidy > Genève
Mer. 17.05



WAJDI MOUAWAD Seuls

30.05 – 3.06

Théâtre
Durée: 2h
Tarif M

Introduction au spectacle
Mer. 31.05

Navette gratuite Vidy > Genève
Mer. 31.05

Parents/enfants
Sam. 3.06

TOUT VIDY EN LIGNE : VIDY.CH

INFORMATIONS, RÉSERVATIONS, DOCUMENTATION, VIDÉOS, PODCASTS



YAN DUYVENDAK/ OMAR GHAYATT Still in paradise

6 – 10.06

Théâtre/Performance
En français et en arabe
Performance déambulatoire
(possibilité de s'asseoir ponctuellement)
Durée: 2h30
Tarif M

Rencontre avec les artistes
Jeu. 8.06

«Just do it» rencontre «Inch'Allah»: les artistes suisse et égyptien Yan Duyvendak et Omar Ghayatt, mettent en scène leur rencontre, leur dialogue et leurs différences dans une performance modulaire déjouant les a priori idéologiques qui nourrissent peurs et rejets.

«Just do it» meets «Inch'Allah». The Swiss Yan Duyvendak and the Egyptian Omar Ghayatt have staged their meeting, their dialogue and their differences in a modular performance, foiling the ideological a priori that feed fears and rejections.

MARION DUVAL Claptrap

14 – 17.06

Théâtre/Performance
Durée: 2h45 avec entracte
Tarif S

Rencontre avec les artistes
Jeu. 15.06

Avec *Claptrap*, Marion Duval, accompagnée par Marco Berrettini, passe de l'aveu à la provocation, du clown à la diva, du jeu exquis à la prise de risque incontrôlée, de la complicité à la trahison dans un spectacle jubilatoire qui tient autant de la performance que du cabaret.

With *Claptrap*, Marion Duval, accompanied by Marco Berrettini, moves from confession to provocation, from clown to diva, from exquisite performance to out of control risk-taking and from connivence to betrayal, in this exhilarating show which takes after cabaret as much as performance.

NICOLAS TRUONG / NICOLAS BOUCHAUD/ JUDITH HENRY Interview

20 – 22.06

Théâtre
Durée: 1h30
Tarif M

Emmené par Nicolas Truong, *Interview* est un échange sur le temps présent conçu à partir de textes, de films et d'interviews. Dans un entretien infini où se croisent Depardon, Edgar Morin ou Florence Aubenas, passant de la complicité à l'opposition ferme entre eux, les acteurs Judith Henry et Nicolas Bouchaud se frayent un chemin dans la mémoire collective.

Led by Nicolas Truong, *Interview* is a long exchange on the present-day, devised from texts, films and interviews. Moving from connivence to firm opposition, the actors Judith Henry and Nicolas Bouchaud thread their way through our collective memory.



ADHÉRENTS VIDY 16/17

ROBERT SANDOZ <i>Le bal des voleurs</i> TKM Théâtre Kléber-Méleau, Renens	Du 26.04 au 12.05 Théâtre Durée: 1h40 Tarifs adhérents Vidy pour les représentations du 2 au 7.05
JOËL POMMERAT <i>ça ira (1) Fin de Louis</i> Proposé par la Comédie de Genève et le Théâtre Forum Meyrin au BFMm, Genève	Mar. 2.05 à 19h00 Théâtre Durée: 4h15 (avec entracte) Navette <-> navette aller-retour Vidy départ de Vidy à 16h45
TIAGO RODRIGUES <i>Bovary</i> Théâtre Forum Meyrin	Mar. 16.05 à 20h30 Théâtre Durée: 2h Navette <-> navette aller-retour Vidy départ de Vidy à 18h30
Miroir Miroir mudac en lien avec <i>Histoires vraies</i> de Sophie Calle	Du 31.05 au 1.10 Exposition Entrée à Fr. 5.- au lieu de Fr. 10.- pour les Adhérents de Vidy
Tarifs privilégiés pour ces spectacles et chez nos partenaires: l'Arsecnic, la Cinémathèque suisse, la Collection de l'Art Brut, la Grange de Dorigny, le Musée de l'Élysée, Payot, etc.	
vidy.ch/adherents	

ILS VIENNENT À VIDY

30 ans des Éditions Noir sur Blanc
Les Éditions Noir sur Blanc fêtent leur 30^e anniversaire au Théâtre de Vidy. Au programme : des lectures, de la musique klezmer, des projections, des illustrations en live, un cocktail slave... Et d'autres surprises !

Lun. 3.04
Sur rés. uniquement : 30ans@noir-sur-blanc.ch (dans la limite des places disponibles)
vidy.ch/noir-sur-blanc

Grands Débats Payot
Chaque mois, le Théâtre de Vidy accueille des grands débats organisés par Payot Libraire, où des auteurs renommés viennent pour débattre de questions sociales ou d'actualité.

Assistez aux prochains débats :
Lun. 24.04 : **Metin Arditi**, écrivain
Lun. 8.05 : invité communiqué ultérieurement

Entrée libre, sur rés. à communication@payot.ch
vidy.ch/payot

VIDY AUTOUR D'UN LIVRE
Chroniques d'outre-scène acte III
Lecture et dédicace avec l'auteur **Jeanne Perrin**

Jeu. 11.05 Entrée libre, sur rés. à reservations@vidy.ch

Jeanne Perrin raconte avec humour et tendresse les anecdotes qui mettent en lumière l'autre côté du rideau. Rencontre avec l'auteure et présentation de l'ouvrage paru chez Paulette Éditrice à Lausanne.

vidy.ch/chroniques-paulette

PRÉSENTATION DE LA PREMIÈRE PARTIE DE SAISON 17/18
par Vincent Baudriller, directeur du Théâtre de Vidy
LE 22 MAI 2017 À 19H30

LA KANTINA
Bar et restaurant | Terrasse ouverte sur le lac
Venez déjeuner ou partager un apéritif au bord du lac!
Réservation obligatoire à midi : 021 619 45 41
vidy.ch/kantina

22.03 – 29.04 Exposition **ANNE GOLAZ** The Shimmering Beast

AVRIL

Lun. 3.04 18h30 **30 ans des Éditions Noir sur Blanc**

Lun. 24.04 19h00 Grand Débat Payot avec **Metin Arditi**
20h30 Film: Gorge, cœur, ventre de **M. Alpi** (Cinéma Bellevaux)

Mar. 25.04 19h00 **HELLMANN** Requiem for a piece of meat

Mer. 26.04 19h30 **CHARRIOT** Le Zoophile
20h00 **HELLMANN** Requiem for a piece of meat **Rencontre**

Jeu. 27.04 19h00 **CHARRIOT** Le Zoophile **Rencontre**
21h00 **HELLMANN** Requiem for a piece of meat

Ven. 28.04 18h00 **BOREK** Les Chiens (lecture)
21h00 **CHARRIOT** Le Zoophile

Sam. 29.04 15h00 **BOREK** Les Chiens (lecture)
17h30 **CHOLLET** Itmar
Débat « Être bête(s) »
19h30 **KELLER/AMALRIC** Lecture
21h30 **CHOLLET** Itmar
CHARRIOT Le Zoophile

MAI

Mar. 2.05 19h00 **POMMERAT** Ça ira... (BFM - Genève) **Rencontre**
19h00 **SANDOZ** Le Bal des voleurs (TKM - Théâtre Kléber-Méleau)
19h30 **CHARRIOT** Le Zoophile

Mer. 3.05 19h00 **SANDOZ** Le Bal des voleurs (TKM - Théâtre Kléber-Méleau)
19h30 **CHARRIOT** Le Zoophile
20h00 **LA RIBOT** Another Distinguée

Jeu. 4.05 Ouverture de l'exposition de **S. CALLE**
18h00 Histoire des avant-gardes de la danse **Cours**
18h30 **LA RIBOT** Another Distinguée
19h00 Présentation du projet de la troupe amateur **ENSEMBLE**
19h00 **SANDOZ** Le Bal des voleurs (TKM - Théâtre Kléber-Méleau)
20h45 **VAN ACKER** Anechoïc (en plein air à Vidy)
22h00 *Vidy fête la danse: soirée d'ouverture Fête de la Danse 2017*

Ven. 5.05 20h00 **LA RIBOT** Another Distinguée
20h00 **SANDOZ** Le Bal des voleurs (TKM - Théâtre Kléber-Méleau)

Sam. 6.05 18h00 **LA RIBOT** Another Distinguée **Rencontre**
19h00 **SANDOZ** Le Bal des voleurs (TKM - Théâtre Kléber-Méleau)

Dim. 7.05 16h00 **LA RIBOT** Another Distinguée
17h30 **SANDOZ** Le Bal des voleurs (TKM - Théâtre Kléber-Méleau)

Lun. 8.05 19h00 Grand Débat Payot

Mar. 9.05 19h30 **MOTUS** MDLSX

Mer. 10.05 19h30 **MOTUS** MDLSX **Introduction**

Jeu. 11.05 18h00 Lecture et dédicace avec **J.PERRIN** **Autour d'un livre**
19h00 **ROSSSEL** Voyage à Tokyo
19h30 **MOTUS** MDLSX **Rencontre**

Ven. 12.05 19h30 **MOTUS** MDLSX
20h00 **ROSSSEL** Voyage à Tokyo **Rencontre**

Sam. 13.05 15h00 *Sous un même toit IV: conférence de M. JACCARD*
17h00 **ROSSSEL** Voyage à Tokyo **PE**
19h30 **MOTUS** MDLSX

Mar. 16.05 14h15 **TÊTE DANS LE SAC** Aman' Aman' **S**
18h30 **TÊTE DANS LE SAC** Aman' Aman' **Rencontre**
20h30 **RODRIGUES** Bovary (TFM, Meyrin) **Rencontre**

Mer. 17.05 18h30 **TÊTE DANS LE SAC** Aman' Aman' **Rencontre**
20h00 **DEAD CENTRE** Chekhov's First Play **Rencontre**

Jeu. 18.05 14h15 **TÊTE DANS LE SAC** Aman' Aman' **S**
18h30 **TÊTE DANS LE SAC** Aman' Aman' **Rencontre**
19h00 **DEAD CENTRE** Chekhov's First Play **Rencontre**

Ven. 19.05 14h15 **TÊTE DANS LE SAC** Aman' Aman' **S**
18h30 **TÊTE DANS LE SAC** Aman' Aman' **Rencontre**
20h00 **DEAD CENTRE** Chekhov's First Play

Sam. 20.05 16h30 **TÊTE DANS LE SAC** Aman' Aman' **Rencontre**
17h00 **DEAD CENTRE** Chekhov's First Play

Lun. 22.05 19h30 Présentation 1^{ère} partie de saison 17/18

Mar. 30.05 19h00 **MOUAWAD** Seuls

Mer. 31.05 20h00 **MOUAWAD** Seuls **Introduction + Navette** >

JUIN

Jeu. 1.06 19h00 **MOUAWAD** Seuls

Ven. 2.06 20h00 **MOUAWAD** Seuls

Sam. 3.06 17h00 **MOUAWAD** Seuls **PE**

Mar. 6.06 19h00 **DUYVENDAK/GHAYATT** Still in Paradise

Mer. 7.06 20h00 **DUYVENDAK/GHAYATT** Still in Paradise

Jeu. 8.06 19h00 **DUYVENDAK/GHAYATT** Still in Paradise **Rencontre**

Ven. 9.06 20h00 **DUYVENDAK/GHAYATT** Still in Paradise

Sam. 10.06 17h00 **DUYVENDAK/GHAYATT** Still in Paradise

Mer. 14.06 19h00 **DUVAL** Claptrap

Jeu. 15.06 19h00 **DUVAL** Claptrap **Rencontre**

Ven. 16.06 19h00 **DUVAL** Claptrap

Sam. 17.06 17h00 **DUVAL** Claptrap

Mar. 20.06 20h00 **TRUONG** Interview

Mer. 21.06 20h00 **TRUONG** Interview

Jeu. 22.06 20h00 **TRUONG** Interview

LÉGENDE

NAVETTES GRATUITES Les retours se font 20 min après le spectacle. Lieux de dépôt à Genève: place Dorcière (gare routière) et place de Neuve
Navette > Navette pour regagner Genève
Navettes aller-retour depuis Vidy, réservées aux adhérents
> à réserver lors de l'achat de votre billet auprès des théâtres partenaires

+ **VIDY+ : AUTOUR DES SPECTACLES** Entrée libre
Intro Introduction au spectacle (1h avant la représentation, sans rés.)
Rencontre Rencontre avec les artistes (à l'issue de la représentation, sans rés.)
Cours Introduction à l'histoire des avant-gardes (sur rés. à cours@vidy.ch)
Autour d'un livre Rencontre autour de l'actualité littéraire (sur rés. à reservations@vidy.ch)

TEMPS FORT « ÊTRE BÊTE(S) »
VIDY FÊTE LA DANSE
PARCOURS VIDY: enchaînez certains spectacles et bénéficiez du tarif S pour la 2^e représentation

C Spectacle pour enfants et adolescents
PE Parents/Enfants
S Représentation scolaire

Salle Charles Apothéloz
La Passerelle
Salle René Gonzalez
La Kantina
Hors les murs
Hors les murs, spécial Adhérent
Propositions de partenaires du théâtre

ACHETEZ VOS BILLETS ET VOS CARTES

SUR VIDY.CH
AU 021 619 45 45
& AU GUICHET DU THÉÂTRE
mar.- sam. 13h-19h
CHEZ PAYOT LAUSANNE
mar.- ven. 13h-18h30
sam. 10h-14h et 14h30-18h

PARTENAIRE MÉDIA : **LE TEMPS**

LE THÉÂTRE DE VIDY ET L'OPÉRA DE LAUSANNE
S'ASSOCIENT POUR UN ÉVÉNEMENT EXCEPTIONNEL

THOMAS OSTERMEIER

Richard III

de William Shakespeare
11-13.01 2018
avec l'ensemble de la Schaubühne de Berlin

À L'OPÉRA
DE LAUSANNE



OFFRE SPÉCIALE
ADHÉREZ
À LA SAISON 17/18
POUR RÉSERVER

En avant-première dès le 29 mars, adhérez à la saison 17/18 du Théâtre de Vidy, achetez vos places pour *Richard III* et bénéficiez d'une remise de 10% sur votre Carte Adhérent, pour une saison riche de créations et de découvertes avec aussi, notamment, les nouveaux spectacles de **Vincent Macaigne**, **Mathieu Bertholet**, **Cindy Van Acker**, **Jean-François Peyret** avec **Jeanne Balibar**, *l'Avare* de Molière mis en scène par **Ludovic Lagarde** avec **Laurent Poitrenaux**...

*Offre valable uniquement à l'achat de la Carte Adhérent 17/18 entre le 29 mars et le 21 mai 2017. Ouverture de la billetterie au public dès le 22 mai, dans la limite des places disponibles.

VIDY THÉÂTRE LAUSANNE



AVRIL/MAI/JUIN