

Neopost Foofwa

Communiqué de presse pour diffusion immédiate

/Unitile

Création 2018

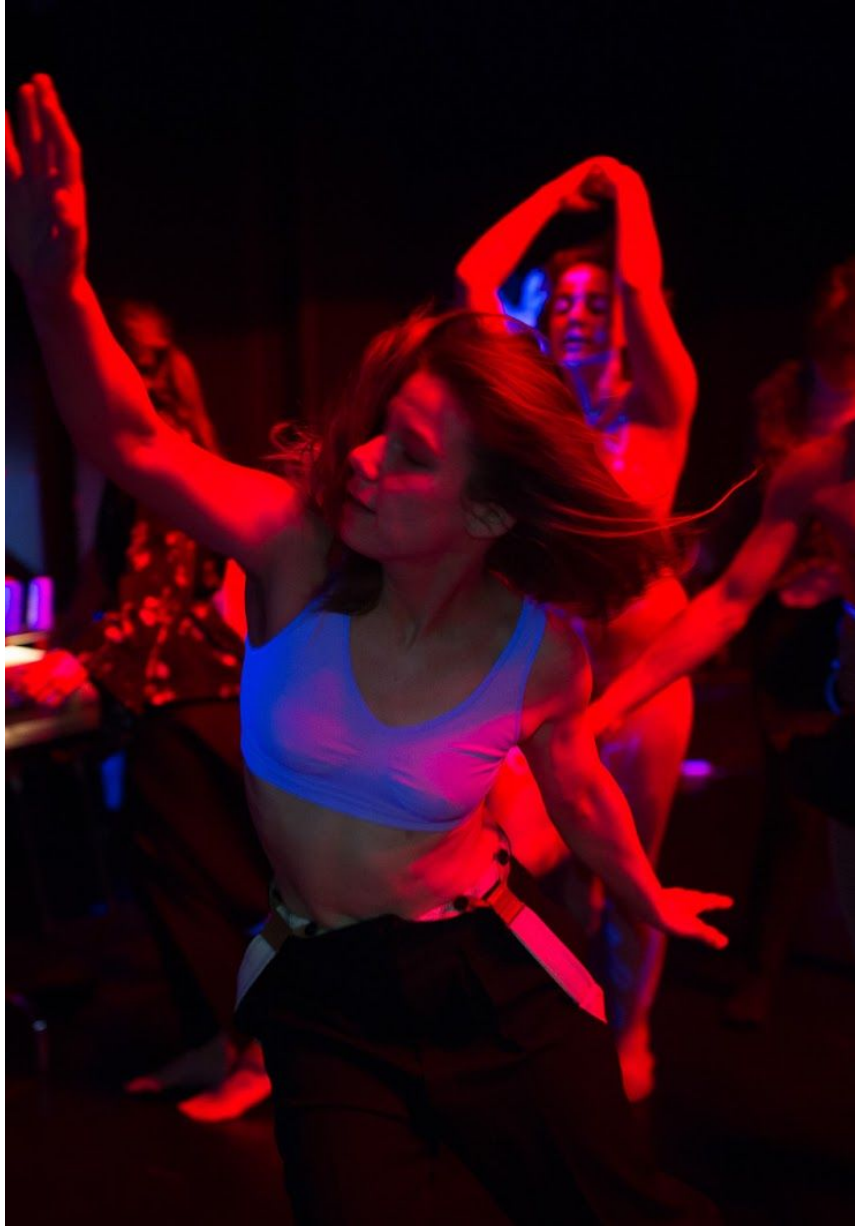


photo: Gregory Batardon

Communication: Pascal Villa Vieille / pascal@foofwa.com / Tél. +41 76 801 27 53
Compagnie Neopost Foofwa 44 rue de la Coulouvrenière CH - 1204 Genève
Foofwa.com

Neopost Foofwa

Communiqué de presse pour diffusion immédiate

/Unitile, disruption manifeste

Neopost Foofwa présente */Unitile*, une création qui réunit sur scène onze danseuses et danseurs professionnel.le.s. Dernier volet d'une série de pièces où le chorégraphe Foofwa d'Imobilité explore la modernité dans l'histoire de la danse, */Unitile* tente de réanimer certaines gestualités et corporalités apparues à l'ère de l'industrialisation. Dans */Unitile*, les interprètes s'abandonnent parfois jusqu'à la transe, pour que ces gestualités, nouvelles en leur temps, retrouvent dans notre réalité, ici et maintenant, leur force originelle et disruptive.

Avec */Unitile*, Foofwa d'Imobilité conclut une série de pièces initiées à partir de 2015, qui toutes remontent aux origines de la modernité dans l'histoire de la danse. Une modernité qui coïncide avec la révolution industrielle. A l'ère de la machine, le corps humain n'aura jamais été autant étudié, ausculté, cartographié... En bref, appréhendé de manière clinique. Au XIXe siècle, de nouvelles corporalités, physicalités et gestualités apparaissent, en dehors même du champ de la danse, à travers les sciences et les arts. En témoigne notamment l'étude des maladies de l'âme comme l'hystérie et nombre d'autres pathologies, littéralement mises en scène au sein d'amphithéâtres, sous le prétexte de démonstrations scientifiques. La culture blanche et patriarcale butera longtemps sur ces corps troublants que sont celui de la femme, ou bien celui du Noir, assimilé aux instincts primaires quand il n'était pas cantonné au grotesque ou au divertissement. Malgré tout, dans le domaine des arts, Franz Liszt notamment ose rompre avec les clichés bourgeois et semble donner libre cours à son génie à travers spasmes et mouvements anormaux. Comme si, tout à coup, une profonde rupture de modèle sociétal invitait le corps à exister au-delà, et hors de soi.

Confrontant les notions, *a priori* simples, d'utilité et d'inutilité, le chorégraphe replace au coeur de sa discipline les questions politiques et sociales, mais aussi les enjeux économiques inhérents à toute forme d'art. L'oxymore, ou l'union des contraires, tel que le préconisait Delsarte, se retrouve ainsi dans le processus de création. A la recherche d'un état de collusion intime, les onze danseuses et danseurs de la Compagnie Neopost Foofwa vont réinventer sous nos yeux leurs propres rituels, celui de l'immobilité et celui du mouvement. Et, si l'imprédictible opère, */Unitile* devrait provoquer une distorsion de l'espace et du temps. Cet espace-temps du XIXe siècle qui a vu naître ce que nous appelons désormais modernité, celui à la fois singulier et collectif des interprètes à l'instant T où ils et elles sont en scène, ou encore celui qui sera donné en partage au public lors de chaque représentation. De cette matière noire sacrificielle, naîtra peut-être une autre réalité corporelle, à la fois gestuelle et poétique. La réalité possible d'un hyper-modernisme en devenir ?

Communication: Pascal Villa Vieille / pascal@foofwa.com / Tél. +41 76 801 27 53

Compagnie Neopost Foofwa 44 rue de la Coulouvrenière CH - 1204 Genève

Foofwa.com

Neopost Foofwa

Communiqué de presse pour diffusion immédiate

/Unitile - Tournée 2018

- 28 fév.--11 mars */Unitile*
Création à l'ADC - Genève
Adc-geneve.ch
- 15 mars
Présentation de */Unitile* par le chorégraphe Foofwa d'Imobilité
Centre Chorégraphique National de Nantes - France
CCNNantes.fr
- 4 mai
/Unitile - Fête de la Danse Yverdon
Théâtre Benno Besson, Yverdon-les-Bains
Dastanzfest.ch
- 5 mai
/Unitile - Das Tanzfest Brig
Zeughaus, Brigue
Dastanzfest.ch
- 6 mai
/Unitile - Festa Danzante Ticino
Teatro Foce, Lugano
Dastanzfest.ch
- 23-25 mai
/Unitile
Théâtre Vidy - Lausanne
Vidy.ch

Neopost Foofwa

Communiqué de presse pour diffusion immédiate

/Utile - Distribution

Direction artistique	Foofwa d'Imobilité
Interprètes	Anna-Marija Adomaitytė Marie Barriol Alexia Casciaro Davide Cornil Aline Courvoisier Caroline de Cornière Jacques Demierre Audrey Dionis Laura Gaillard Chloé Granges Alex Landa Aguirreche Foofwa d'Imobilité Shelly Ohene-Nyako Nathalie Ponlot Thierry Simonot
Compositeurs	Jacques Demierre, Thierry Simonot
Musicien (Epinette)	Jacques Demierre
Son	Thierry Simonot
Costumes	Aline Courvoisier
Lumière	Davide Cornil
Assistante chorégraphique	Caroline de Cornière
Assistante jeu et voix	Nathalie Ponlot
Intervenants	Vincent Barras, Irène Corboz-Hausammann, Nunzia Tirelli, Franck Waille
Administration	Sylvia Amey
Diffusion	Patricia Buchet
Communication	Pascal Villa Vieille
Production	Neopost Foofwa
Coproduction	La Comédie de Genève, ADC - Association pour la Danse Contemporaine - Genève, Centre Chorégraphique National de Nantes
Soutiens	Fondation Ernst Göhner, Fondation Fernando et Rose Inverni-Desarzens, Pour-cent culturel Migros, Loterie Romande, Fondation Prof. Otto Beisheim
Remerciements	Dépôt Box Services SA

Le projet *Utile/Inutile* a été pensé et dirigé de 2015 à 2017 par Foofwa d'Imobilité et Jonathan O'Hear

Neopost Foofwa et le Projet *Utile/Inutile* bénéficient d'un soutien conjoint de la Ville de Genève,
de la République et Canton de Genève, et Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture

Communication: Pascal Villa Vieille / pascal@foofwa.com / Tél. +41 76 801 27 53
Compagnie Neopost Foofwa 44 rue de la Coulouvrenière CH - 1204 Genève
Foofwa.com