

SORTIR

N°29 - Novembre 2016 (parution le 22.10.16)

Nkenguegi

Théâtre de Vidy,

av. E.-Jaques-Dalcroze 5.

Du 1^{er} au 5 novembre.

(Loc. 021 619 45 45, www.vidy.ch)

Libre, donc exposé au danger

Dieudonné Niangouna est un auteur passionnant. Qui ne se contente pas de raconter les guerres du Congo en noir et blanc. Il va plus loin que le récit poignant de ces enfants-soldats condamnés à tuer pour ne pas être tués et qu'il avait si bien chroniqués dans *Les Inepties volantes* en 2011. L'an dernier, il a tenté de dire comment le cinéma en général et les films de kung-fu en particulier l'avaient façonné. Mais le spectacle intitulé *Le Kung-fu* était sec, erratique et inutilement agressif. Cette année, l'auteur africain revient à Vidy avec *Nkenguegi*. Un titre qui évoque métaphoriquement un choix philosophique. Au Congo, les nkenguegi sont des plantes aux feuilles coupantes utilisées pour protéger les enclos des bêtes sauvages. Celui qui reste à l'intérieur est protégé, mais enfermé. Celui qui se place à l'extérieur est libre, mais exposé au danger. Que choisir? Réponses multiples avec une fable qui ressemble au *Radeau de la Méduse*. MPG