

Dimanche 24 avril 2016

## Théâtre

### Retrouver l'élan de Fassbinder

Rainer Werner Fassbinder a questionné comme aucun autre, dans son théâtre et ses films, l'Allemagne d'après-guerre, ses tentations d'oubli, ses réalités terribles. Que dirait-il aujourd'hui, quel théâtre faire aujourd'hui? Le dramaturge allemand Falk Richter, adepte d'un théâtre frontal, pose la question dans «Je suis Fassbinder», qu'il met en scène avec Stanislas Nordey – ils avaient ensemble, déjà à Vidy, présenté «My Secret Garden». «Un théâtre au «plus que présent», où l'on débat avec acuité de la crise des migrants, des événements de Cologne et de l'état d'urgence en France», ont écrit *Les Echos* à la création française de ce spectacle virulent, drôle et bourré d'énergie. Lausanne, Théâtre de Vidy, du 26 avril au 4 mai, [www.vidy.ch](http://www.vidy.ch)



Jean-Louis Fernandez